

Elegerunt Apostoli

(Offertorium. In festo Sancti Stephani protomartyris)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

CANTUS

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

E - le - ge - runt A - po - sto - li Ste - - - pha - num Le - - -

vi - - - tam, Ste - - - pha - num Le - vi - tam, e - le - ge -

vi - - - tam, e - le - ge -

E - le - ge - runt A - po - sto - li Ste - - - pha - num Le -

po - sto - li Ste - - - pha - num Le - - - vi - - - tam, e - le - ge - runt

E - le - ge - runt A - po - sto - li Ste - - - pha - num Le -

12

runt A-po-sto - li Ste - - - pha - num Le - vi - - - tam, Le -

runt A-po-sto - li Ste - - - pha-num Le - - - vi - - - tam, Ste - pha - num

vi - tam, Ste - pha - num Le-vi - tam,

A - po-sto - li Ste - - - pha-num, Ste - - - pha-num Le -

vi - - - tam, Ste - - - pha - num Le-vi - tam, Le - vi -

18

vi - tam, ple - num fi - de et Spi - ri - tu San - - -

Le - vi - tam, ple - num fi - de et Spi - ri - tu San -

ple - num fi - de et Spi - - - ri - tu San -

vi - tam, ple - num fi - de et Spi - ri - tu San -

tam, ple - num fi - de et Spi - ri - tu San -

25

cto, quem la - pi - da - ve - runt Ju - - - - - dae - - - - -

cto, quem la - pi - da - ve - runt Ju - - - - -

cto, quem la - pi - da - ve - runt Ju - - - - - dae - - - i

cto, quem la - pi - da - ve - runt Ju - - - - - dae - i

cto, quem la - pi - da - ve - runt Ju - - - - - dae - i

31

i o - ran - tem et di -
 dae - i o - ran - tem et di - cen - tem, o - ran - tem
 o - ran - tem et di - cen - tem, o - ran - tem et
 o - ran - tem et di - cen - tem, et
 o - ran - tem et di - cen - tem:

37

cen - tem: Do - mi - ne Je - su,
 et di - cen - tem: Do - mi - ne Je - su, Do - mi - ne Je - su,
 di - cen - tem: Do - mi - ne Je - su, Do - mi - ne Je - su, ac - ci -
 di - cen - tem: Do - mi - ne Je - su, Do - mi - ne Je - su, ac -
 Do - mi - ne Je - su, ac -

44

ac - ci - pe spi - ri - tum
 ac - ci - pe spi - ri - tum me - um, ac - ci - pe spi - ri - tum
 pe spi - ri - tum me - um, spi - ri - tum me - um,
 ci - pe spi - ri - tum me - um, ac - ci - pe spi - ri - tum
 ci - pe spi - ri - tum me - um, spi - ri - tum me - um,

[illegible]

55

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the basso continuo. The lyrics are 'al - le - lu - ja,' repeated across the staves. The music features various melodic lines and rests, typical of a choral setting.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
lu - ja, al - le - lu - - - ja,
al - le - lu - ja, al -
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

60

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.