

№ 3 Лучина^{*)}

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Очень широко

Сопрано

М.- сопрано

Очень широко

Ф - п. нар

p

tr

pp

Лу - чи - на мо - я, лу - чи - нуш - ка бе - ре - зо - ва - я,

simile

что же ты, мо - я лу - чи - нуш - ка, не жар - ко го - ришь,

pp

Axl

^{*)} Записана в г. Туле, в феврале 1935 г., от В. А. Карпова

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Первая и вторая системы — это вокальные партии, записанные на пятилинейных скрипичных и альтерных станах. В каждой системе по две строки нот. Третья система — это фортепианное сопровождение, состоящее из скрипичной и альтерной частей, объединенных скобкой. В первой и второй системах вокала под каждой строкой ноты есть русские слова. В третьей системе фортепиано — это аккорды и мелодические линии.

что же ты, мо - я лу - чи - нуш - ка, не жар - ко го -

что же ты, мо - я лу - чи - нуш - ка, не жар - ко го -

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Первая и вторая системы — это вокальные партии. В первой системе — одна строка нот с текстом «- ришь?». Во второй системе — две строки нот, с текстом «- ришь?» и «Не жар -». Третья система — это фортепианное сопровождение. В первой и второй системах вокала под нотами есть динамические пометки «poco meno p». В третьей системе фортепиано — это аккорды и мелодические линии.

- ришь?

- ришь? Не жар -

poco meno p

poco meno p

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Первая и вторая системы — это вокальные партии. В первой системе — одна строка нот с текстом «Го - ришь, не вопы - хи - ва - ешь,». Во второй системе — две строки нот, с текстом «- ко го - ришь, не вспы - хи - ва - ешь,». Третья система — это фортепианное сопровождение. В первой и второй системах вокала под нотами есть динамические пометки «poco meno p». В третьей системе фортепиано — это аккорды и мелодические линии.

poco meno p

Го - ришь, не вопы - хи - ва - ешь,

- ко го - ришь, не вспы - хи - ва - ешь,

cresc.

mf

а - ли ты, мо - я лу - чи - нуш - ка, в пе - чи не бы -

cresc.

mf

а - ли ты, мо - я лу - чи - нуш - ка, в пе - чи не бы -

cresc.

mf

piu cresc.

ff

- ла? А ли ты, мо - я лу - чи - нуш - ка, ах!

piu cresc.

ff

- ла? А ли ты, мо - я лу - чи - нуш - ка, в пе - чи

piu cresc.

ff

sf

Ах!

не бы - ла?

sf *dimin. molto*
 Ах!

mf *p* *dimin. molto*

stacc. Первый темп *p*
 „Ах, в пе -

„Я бы - ла, бы - ла в пе -

Первый темп

pp

чи вче - раш - ний день. Ах,

чи вче - раш - ний день. Гор - да - я

allarg.

све - кро - вуш - ка в печ - ку ла - зи - ла,

allarg.

све - кро - вуш - ка в печ - ку ла - зи - ла,

allarg.

più p, più largo

да ме - ня, лу - чи - нуш - ку, во - дой

pp

più p, più largo

да ме - ня, лу - чи - нуш - ку, во - дой

pp

più p, più largo

pp

об - ли - ла».

об - ли - ла».

ppp