

АРИЯ СЕРВИЛИИ

из оперы „СЕРВИЛИЯ“

„Цветы мои!...“

Larghetto $\text{♩} = 72$ Ноты с сайта - www.notarhiv.ru Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

на р



Цве-ты мо-и! и вывпа-ля-щий пол-день, и вы, кра-



- са венчанная вес-ны, то-скли-во о-пу-ска-е-те го-лов-ки под

росо *dim.* а tempo *p*



зной-ны-ми люб-за-ни-я-ми вет-ра. На вас кропит рас-свет-ная ро-

росо *più f* росо *rit.*



- са, ве-чер-няя про-хла-да осве-жа-ет,

a tempo

и в пол-день по-ли-ва-ет вас ру-ка за-бот-ли-вой Сер-

f dim. assai

p

poco animato
espressivo

- ви-ли-и; а серд-це, па-ли-мо-е от-нём рев-ни-вой

mf

стра-сти, кро-пит-ся толь-ко горь-кими сле-

- за-ми

и кро-вью об-ли-ва-ет-ся.

f dim.

p.

p.

p.

Tranquillo

mf

Poco agitato

mf

Зачем же бо-га-ми чув-ствожен-щи-не да-но, ког-да сво-

-бо-ду чув-ства от-ни-ма-ют у ней судь-ба и лю-ди?

Poco più mosso

cresc.

Вся при-ро-да, цве-ты, де-ре-вья, вол-ны го-лу-

cresc.

a piena voce

-бы-е и пташ-ки го-ло-сы-е по-ют хва-

dim.

poco ritard.

- леб - ный гимн пра - ма - те - ри Ки - при - де,

f

Темпо I

più piano

poco cresc.

бед - на - я

Сер - ви - ли - я не мо - жет не звать то - го, к кому ду - ша стре -

rit.

- мит - ся,

ска -

p col canto

a tempo

- зать:

„Люб - лю,

люб - лю те - бя!“