

АРИЯ МАРФЫ

из оперы „ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА“

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Н. РИМСКИЙ - КОРСАКОВ

Andante

И-ван Сер-ге-ич, хо-чешь, в сад пой-дем.

Какой де-нек! Так зе-ленью и пах-нет.

recit.

Не хочешь ли те-перь меня догнать? Я по-бе-гу вон пря-мо по до-ро-жке...

Vivo. Scherzando

Ну... раз, два, три!...

Tempo I
recit.

А - га! Ну, не до-гнал! А ведь со-всем за -дох-лась не при-вычки...

Adagio (♩ = 44)

Ах, по - смо - три: ва -

- кой же ко-ло-кольчик я со-рва-ла ла-зо - ре-вый!

А прав-да ли, что он зве-нит в И-ва-нов-скую ночь? Про

э-ту ночь Петров на мне го-во-ри-ла чу-де-

m. s.

- са. Вот э-та яблонька все-гда в цве-ту. При-сесть не-

Allegro e Viola pizz.

хо-чешь ли под не-ю?

molto espressivo

m. s.

Ох, э-тот

sf

ff dim.

сон! Ох, э-тот сон!

p *pp*

Larghetto assai (♩ = 60)

Взгля-ни, вон там над

pp

го - ло - вой про - стер - лось не - бо,

simile

как ша-тер. Как див - но бог со -

ткал е - го, со - ткал е - го, что

ров - но бар - хат си - ний. В кра -

più f

ях чу - жих, в чу - жих зем - лях та -

espress. assai

ко - е ль не - бо, как у нас? Гля -

a piena voce

espress.

- ди:

вон там,

вон

Violini

там,

что злат

ве

dim.

- нец

есть

об

лач

ко

вы

dim.

со - ко. Вен - цы та - ки - е ж,

ми - лый мой, на нас на - де - нут

заВ - тра? poco rit.