

ДА РАЗВЕ МОГУТ ДЕТИ ЮГА...

Слова Ильи ЭРЕНБУРГА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Сергея НИКИТИНА

Умеренно

нар *tr*

tr

Hm

E

F#7

Hm

Да раз-ве мо-гут де-ти ю-га, где ро-зы

H^7
бле-жут

3
Em
в де-ка-бре,

Em⁶
где не ра-зы-щешь

сло-во

«Вью-га»

ни в па-мя-ти,

ни в сло-ва-

Музыкальный фрагмент 1. Ключ: D major (два диэза). Темп: 4/4. Аккорды: Hm, D, D5+, D, Am6.

ре, да раз-ве там, где не-бо си-не и не сли-

Музыкальный фрагмент 2. Ключ: D major. Темп: 4/4. Аккорды: H7, Em. Повторение 1.

ня - ет хоть на час, где ис - по - кон ве-ков

Музыкальный фрагмент 3. Ключ: D major. Темп: 4/4. Аккорды: C/E, A7, G/A, A7, B.

по - ны - не всё то же ле - то те - шит

Музыкальный фрагмент 4. Ключ: D major. Темп: 4/4. Аккорды: F#, F#7, Hm, Hm, Em. Повторение 2. 3.

глаз, да раз-ве // всё ждать и ждать, как не у-клю же

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система содержит шесть тактов, вторая — пять. В первом такте первой системы начинается с аккорда Hm (F#m), в последнем — Em (Dm). В первом такте второй системы — аккорды Hm/F# и F#m. В последнем такте второй системы — аккорды Hm и F#m. В музыкальном тексте используются ноты G, A, B, C, D, E, F# и их октавы. В первом такте первой системы — ноты G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. В первом такте второй системы — ноты G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. В последнем такте второй системы — ноты G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. В музыкальном тексте используются ноты G, A, B, C, D, E, F# и их октавы. В первом такте первой системы — ноты G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. В первом такте второй системы — ноты G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. В последнем такте второй системы — ноты G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

за-ше-ве-лит-ся груз-ный лед, всё ждать и ждать, как не-у-клю-же

за-ше-ве-лит-ся груз-ный лед. А мы та-//сны.

Да разве могут дети юга,
 Где розы блещут в декабре,
 Где не разыщешь слово «вьюга»
 Ни в памяти, ни в словаре,
 Да разве там, где небо сине
 И не слиняет хоть на час,
 Где испокон веков поныне
 Всё то же лето тешит глаз.

Да разве им хоть так, хоть вкратце.
 Хоть на минуту, хоть во сне,
 Хоть ненароком догадаться,
 Что значит думать о весне.
 Что значит в мартовские вьюги,
 Когда отчаянье берет,
 Всё ждать и ждать, как неуклюже
 Зашевелится грузный лед.

А мы такие зимы знали,
 Вжились в такие холода,
 Что даже не было печали.
 Но только гордость и беда.
 И в крепкой, ледяной обиде,
 Сухой пургой ослеплены,
 Мы видели, уже не видя,
 Глаза зеленые весны.