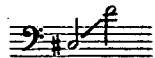


Людмиле Ивановне Шестаковой

ПЕСНЯ ТЕМНОГО ЛЕСА

(Старая песня)



Слова А. Бородина

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Molto moderato e pesante

Музыкальная партитура для фортепиано, состоящая из трех систем. Первая система содержит три нотных стана: верхний (сопрано), средний (альто) и нижний (тенор). В первой системе есть динамический знак *p* (пиано) и темповая пометка *Molto moderato e pesante*. В начале второй системы есть пометка *Тем.ный* (темный). В третьей системе есть пометка *нар* (напев). Музыкальная запись включает ноты, паузы, скобки и другие музыкальные символы.

Музыкальная партитура для фортепиано, состоящая из трех систем. В первой системе есть пометка *Тем.ный* (темный). В первой системе есть динамический знак *p* (пиано). Музыкальная запись включает ноты, паузы, скобки и другие музыкальные символы.

Музыкальная партитура для фортепиано, состоящая из трех систем. В первой системе есть пометка *Тем.ный* (темный). В первой системе есть динамический знак *p* (пиано). Музыкальная запись включает ноты, паузы, скобки и другие музыкальные символы.

Музыкальная партитура для фортепиано, состоящая из трех систем. В первой системе есть пометка *Тем.ный* (темный). В первой системе есть динамический знак *p* (пиано). Музыкальная запись включает ноты, паузы, скобки и другие музыкальные символы.

rallent.

- ра - лась там си - ла - си - луш - ка, силь - на - я.

Più animato
cresc.

Как та во - люш - ка раз - гу - ля - ла - ся, как та

си - луш - ка рас - хо - ди - ла - ся, на рас - пра - ву шла

во - люш - ка, го - ро - да бра - ла си - луш - ка и над

не - дру - гом по - те - ша - ла - ся, кровью не - дру - га у - пи -

ва - ла - ся до - сы - та.

mf cresc.

rallent.

Во - ля воль - на - я, си - ла силь - на - я.

Темпо I

p

pp