EDITION SCHOTT

S-8019

JOH. SEB. BACH

Toccata & Fuge

d moll – ré mineur

MAX REGER

(PIANO À 4 MAINS)

EDITION SCHOTT

Ausgewählte ORGEL-WERKE

von JOH. SEB. BACH

für Klavier übertragen von MAX REGER

Für KLAVIER zu vier Händen

S – 8018 Praeludium und Fuge, D – ré
S – 8019 Toccata und Fuge, d moll – ré mineur
S – 8020 Phantasie, G – sol
S – 8021 Praeludium und Fuge, G – sol
S – 8022 Praeludium und Fuge, a moll – la mineur
S – 8023 Phantasie und Fuge, g moll – sol mineur
S – 8024 Toccata und Fuge, E – mi
S – 8025 Praeludium und Fuge, e moll – mi mineur
S – 8026 Praeludium und Fuge, Es – mi b
S – 8027 Passacaglia, c moll – ut mineur

Für KLAVIER zu zwei Händen

S – 1072 Praeludium und Fuge, e moll – mi mineur
S – 1073 Praeludium und Fuge, Es – mi b
S – 1074 Praeludium und Fuge, D – ré
S – 1075 Toccata und Fuge, d moll – ré mineur

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG – LONDON – BRÜSSEL – PARIS

Toccata und Fuge

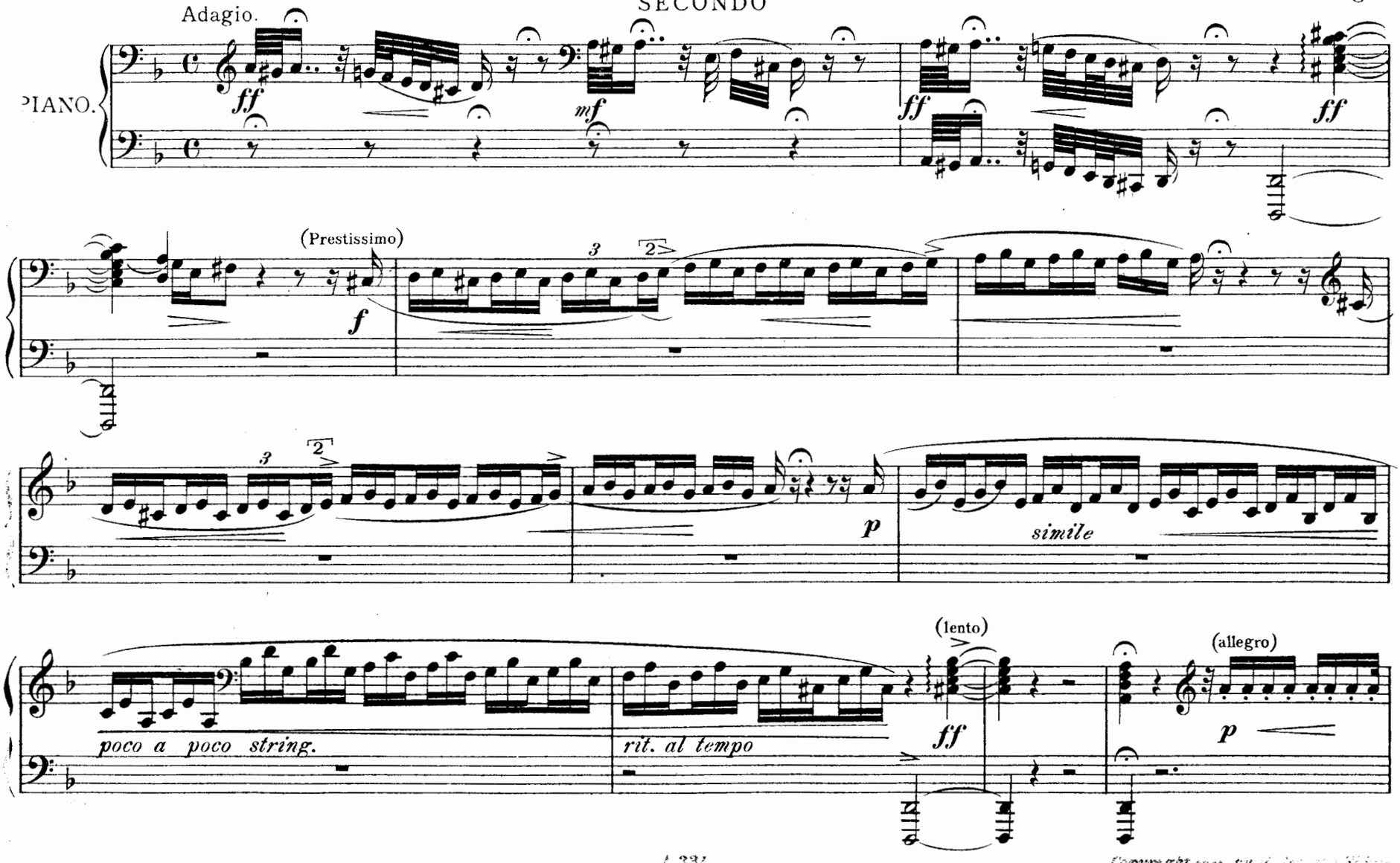
von

J. S. BACH

Seinem Freunde K. Gemünd

Max Reger

SECONDO



Copyright 1911 by

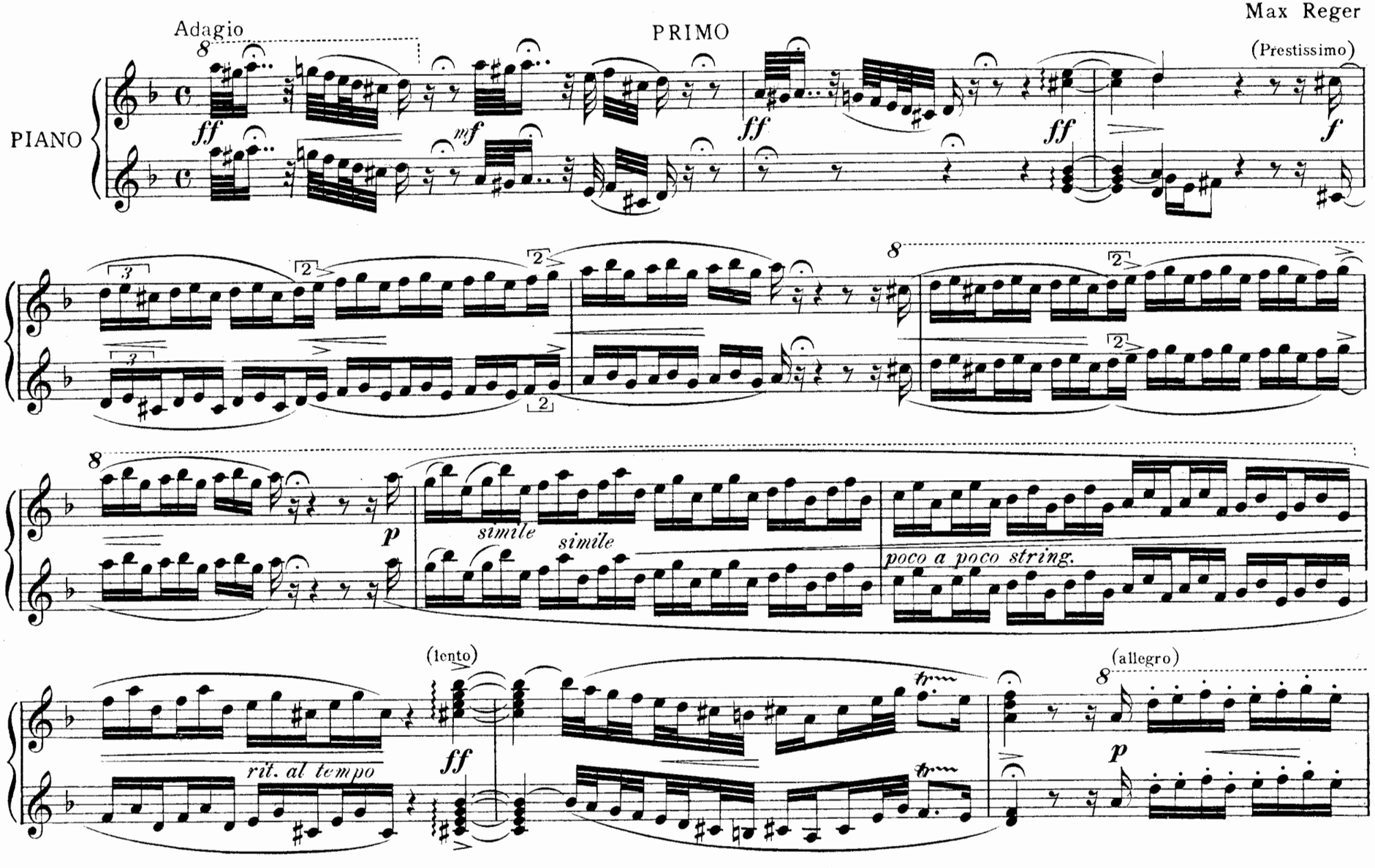
Toccata und Fuge

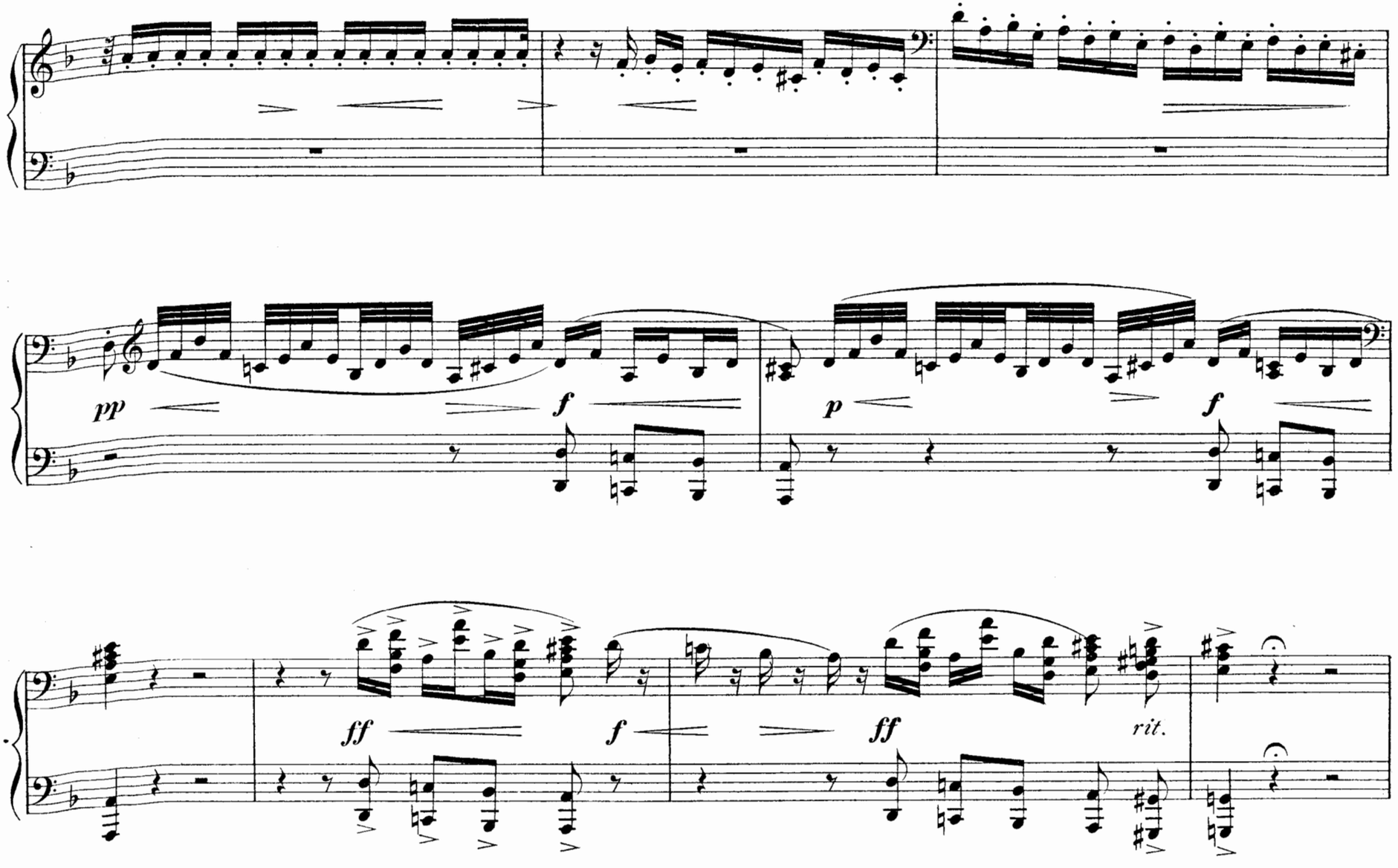
von

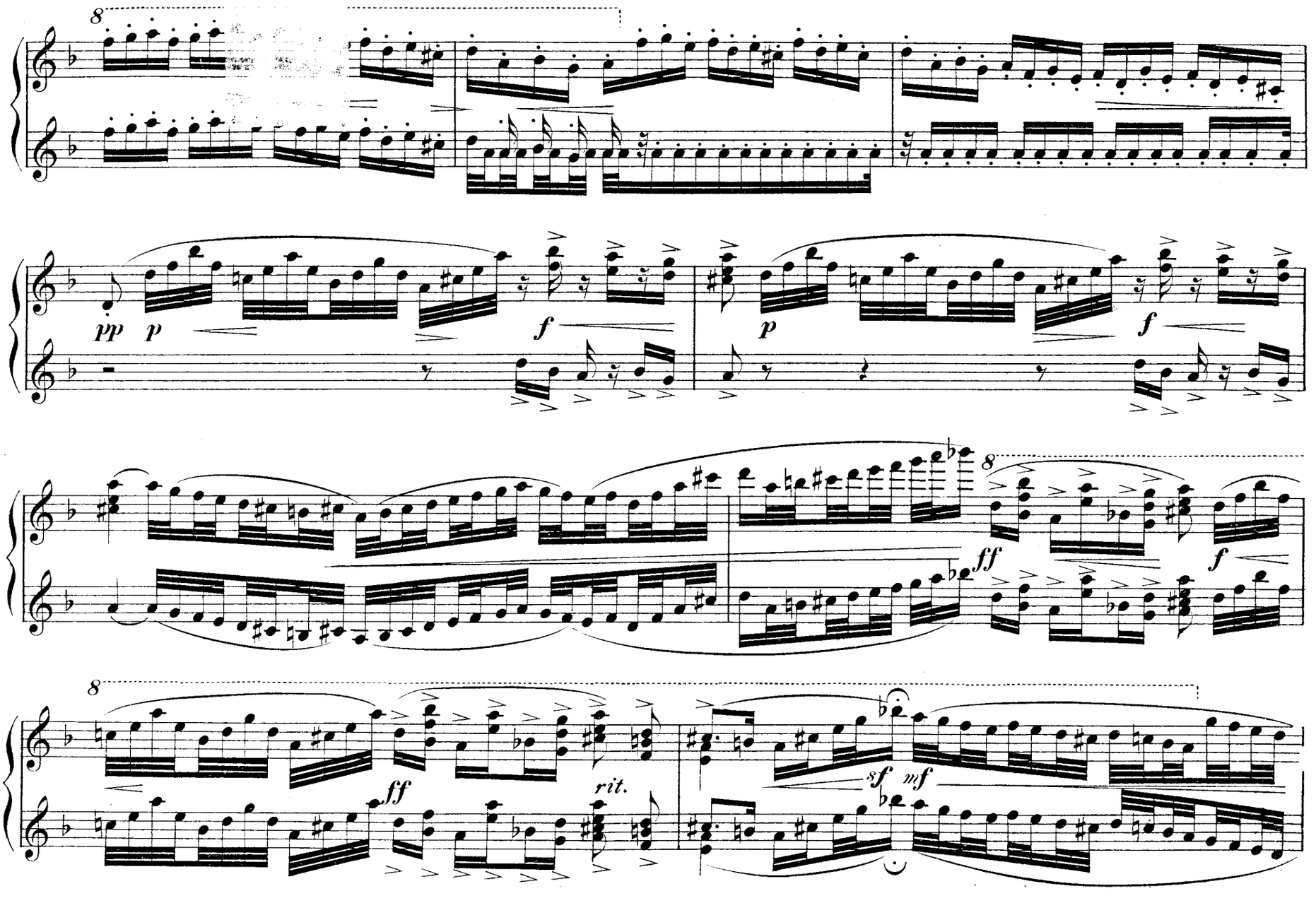
J. S. BACH

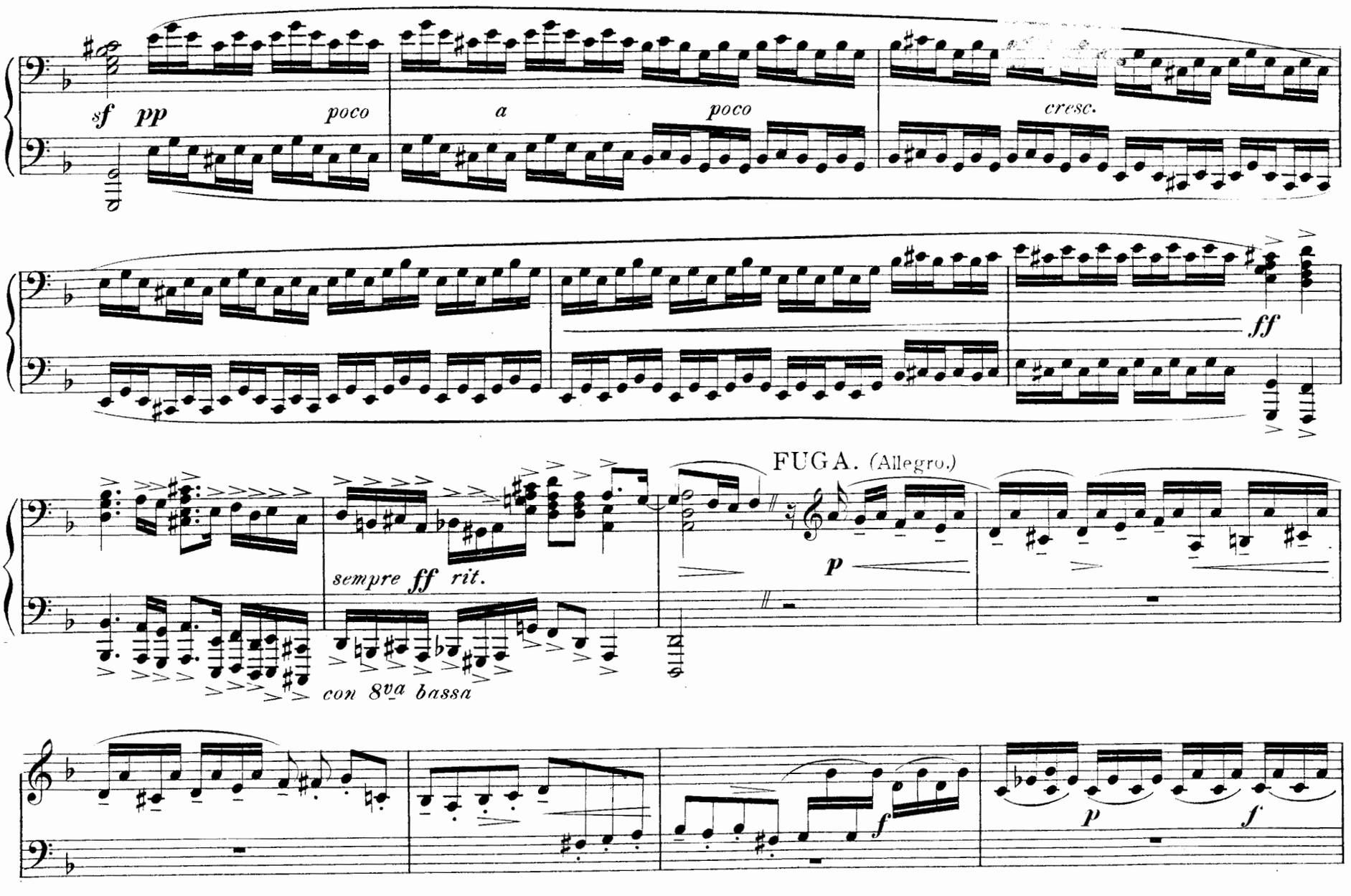
Seinem Freunde K. Gemünd.

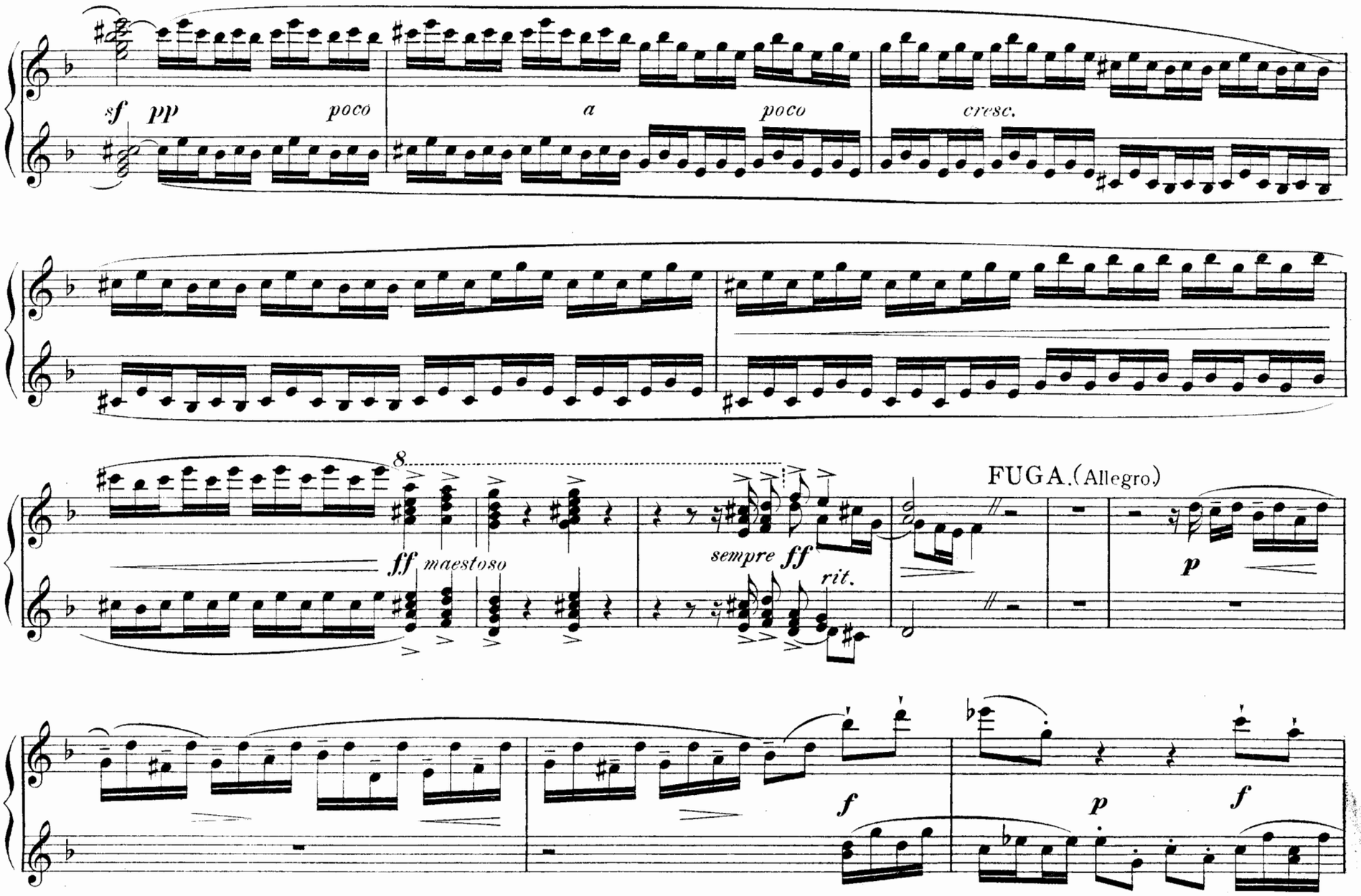
Max Reger

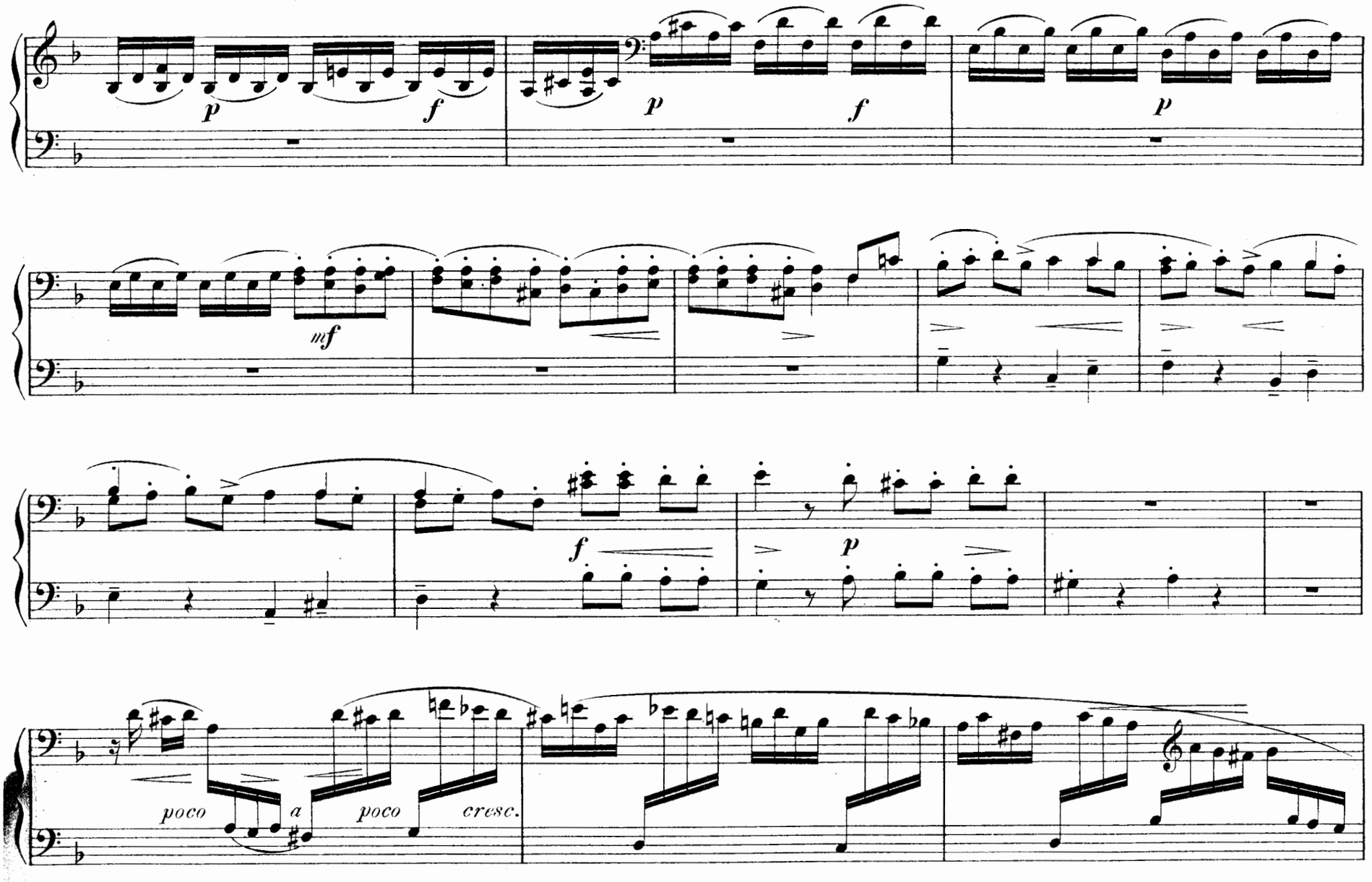


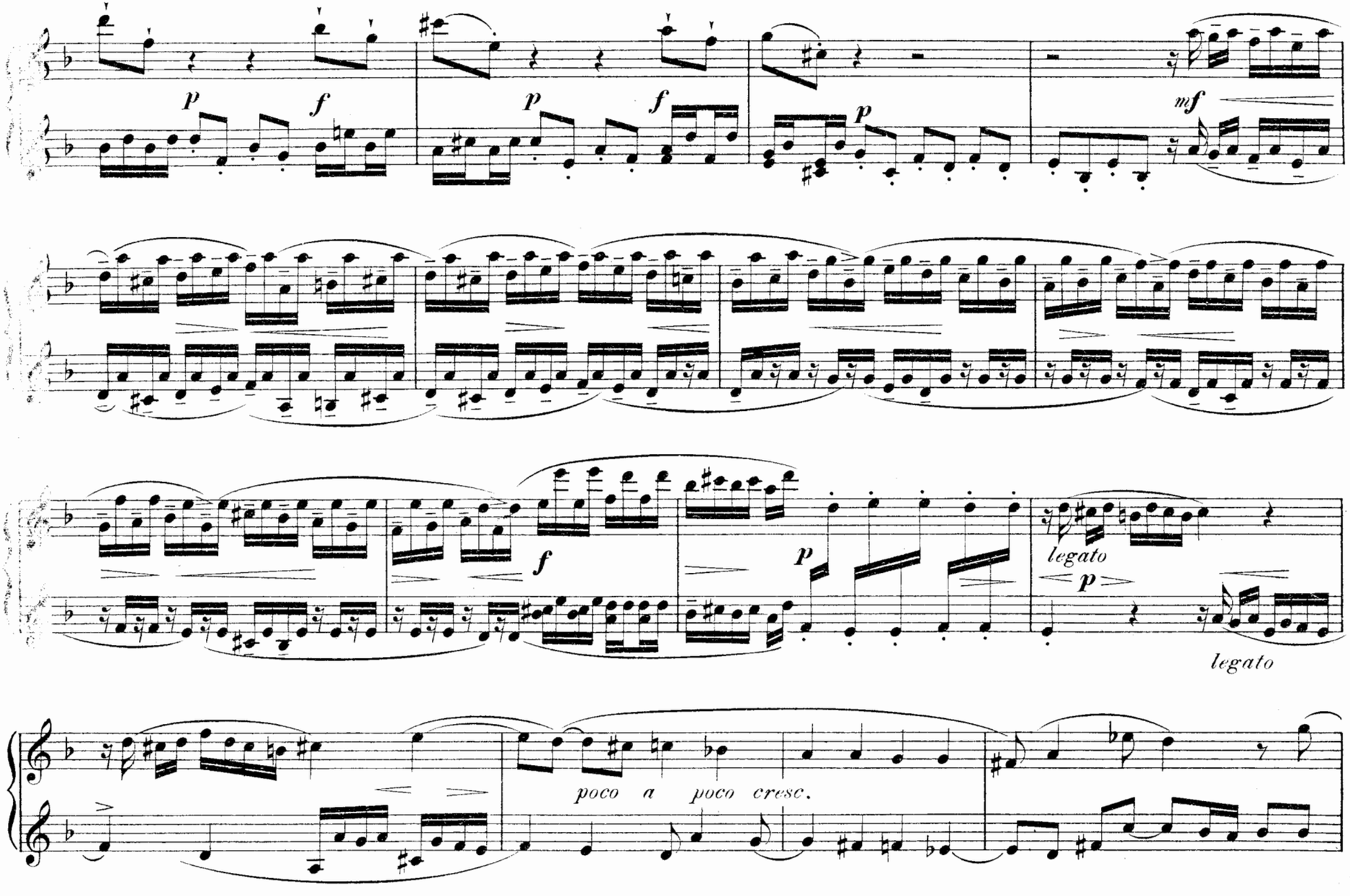

pp
f
p
f
ff
f
ff
rit.

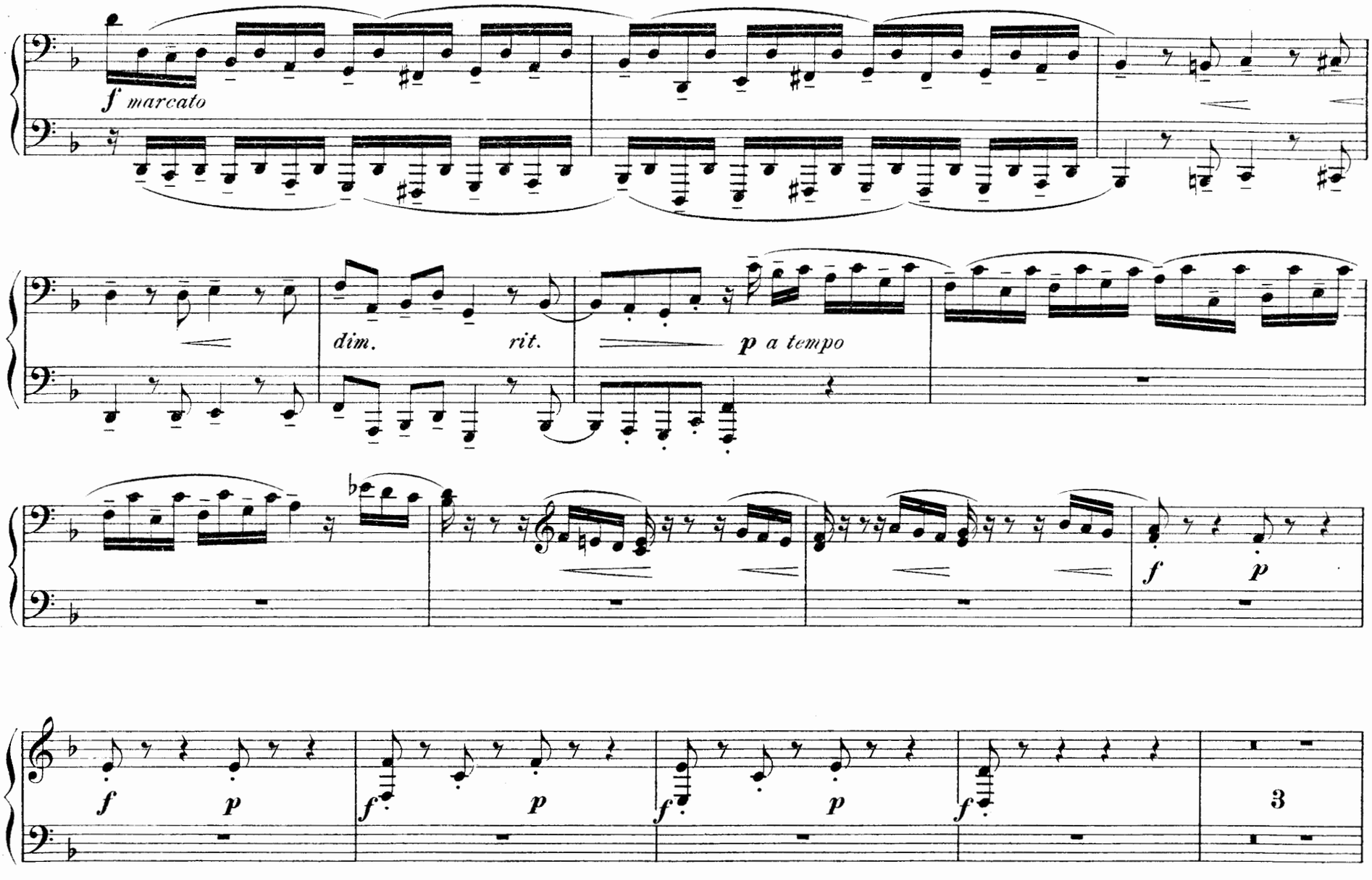

8
pp
p
f
p
f
8
ff
f
8
ff
rit.
sf
mf

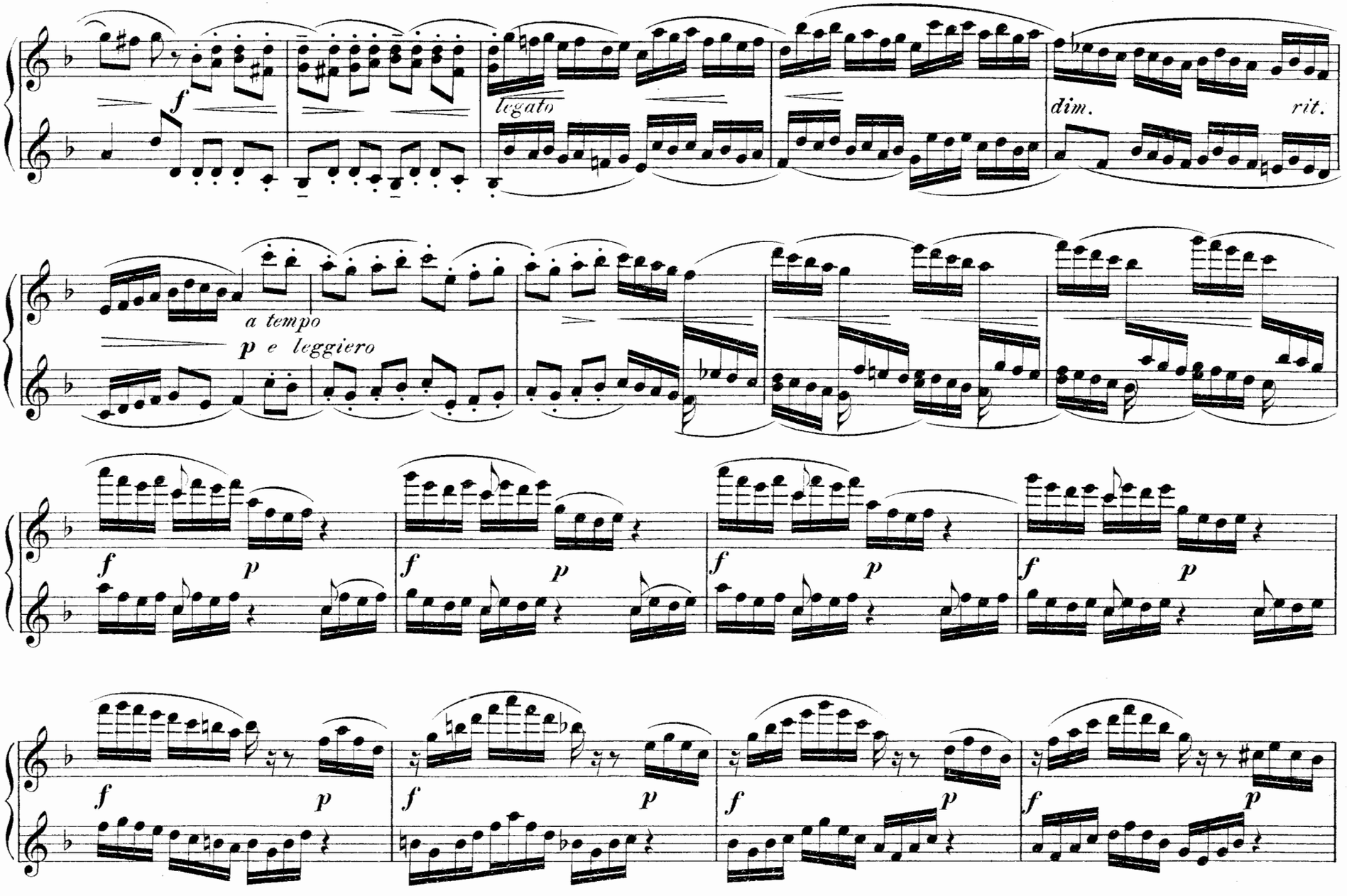

sf pp
poco
a
poco
cresc.
ff
FUGA. (Allegro.)
sempre ff rit.
p
con 8va bassa
f
p
f

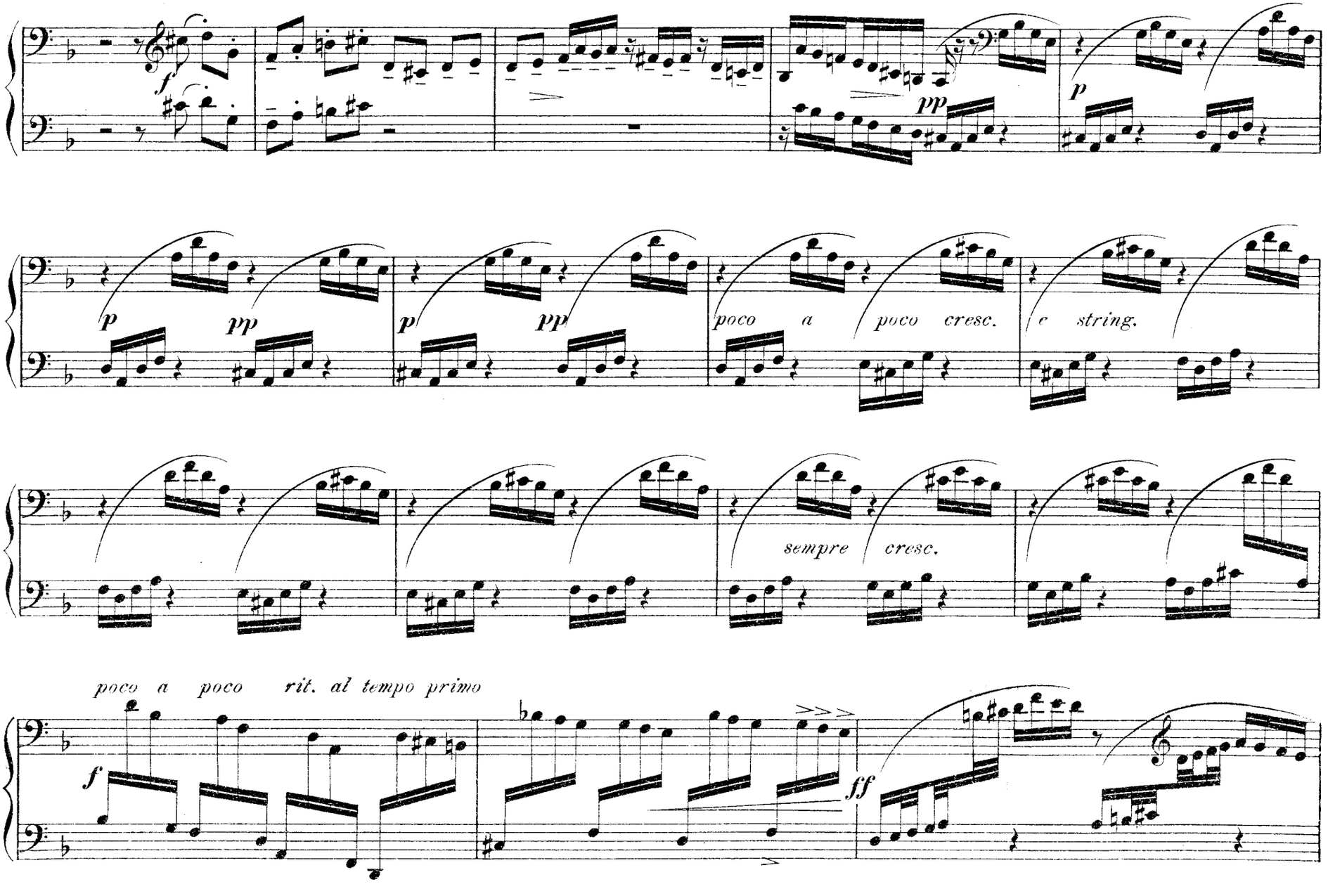

sf pp poco a poco cresc.
8
ff maestoso
sempre ff
rit.
FUGA. (Allegro.)
p
f
p
f

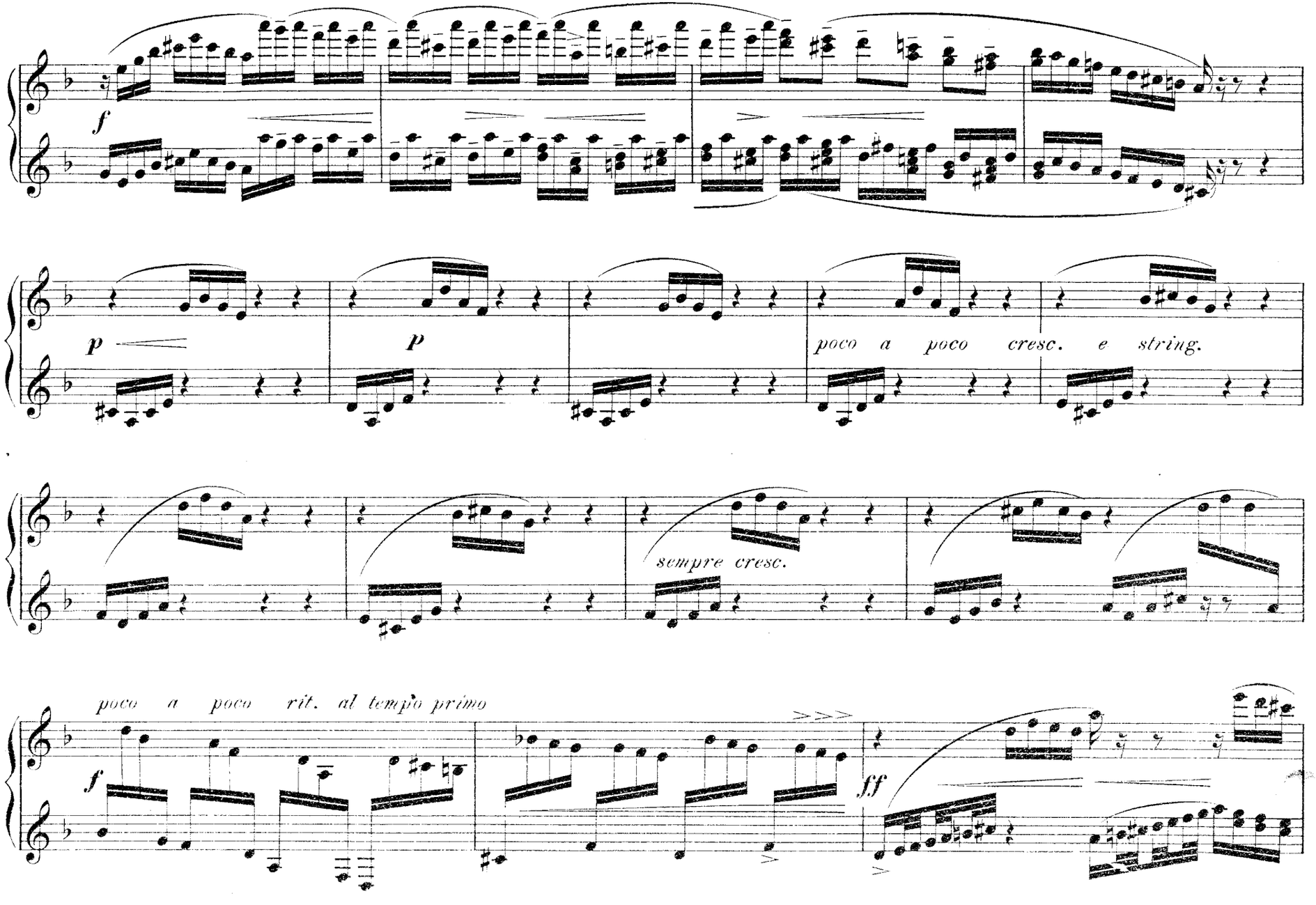

p
f
p
f
p
mf
f
p
poco
a
poco
cresc.

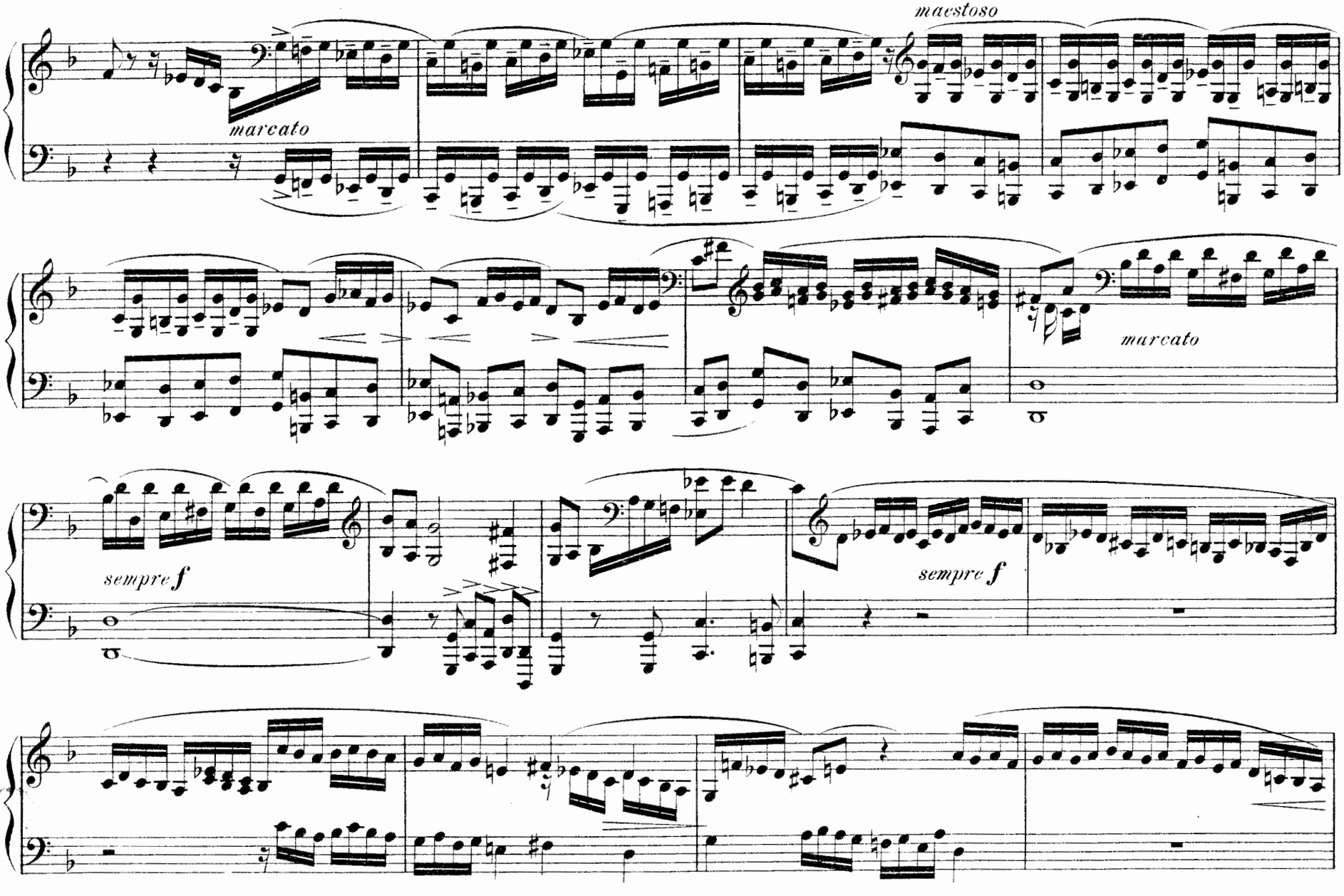

p
f
p
f
p
mf
f
p
legato
p
legato
poco a poco cresc.

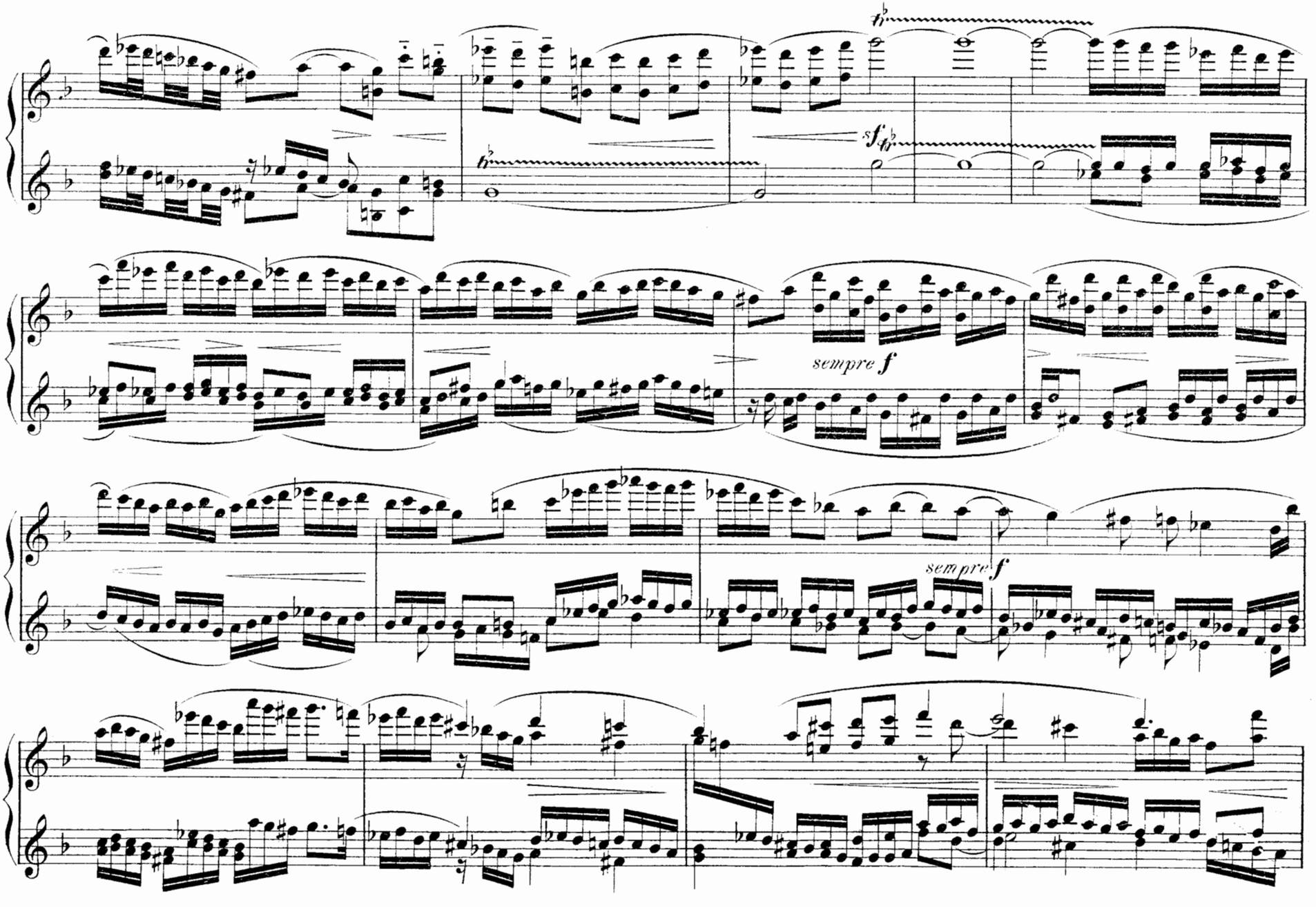

f marcato
dim.
rit.
p a tempo
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
3

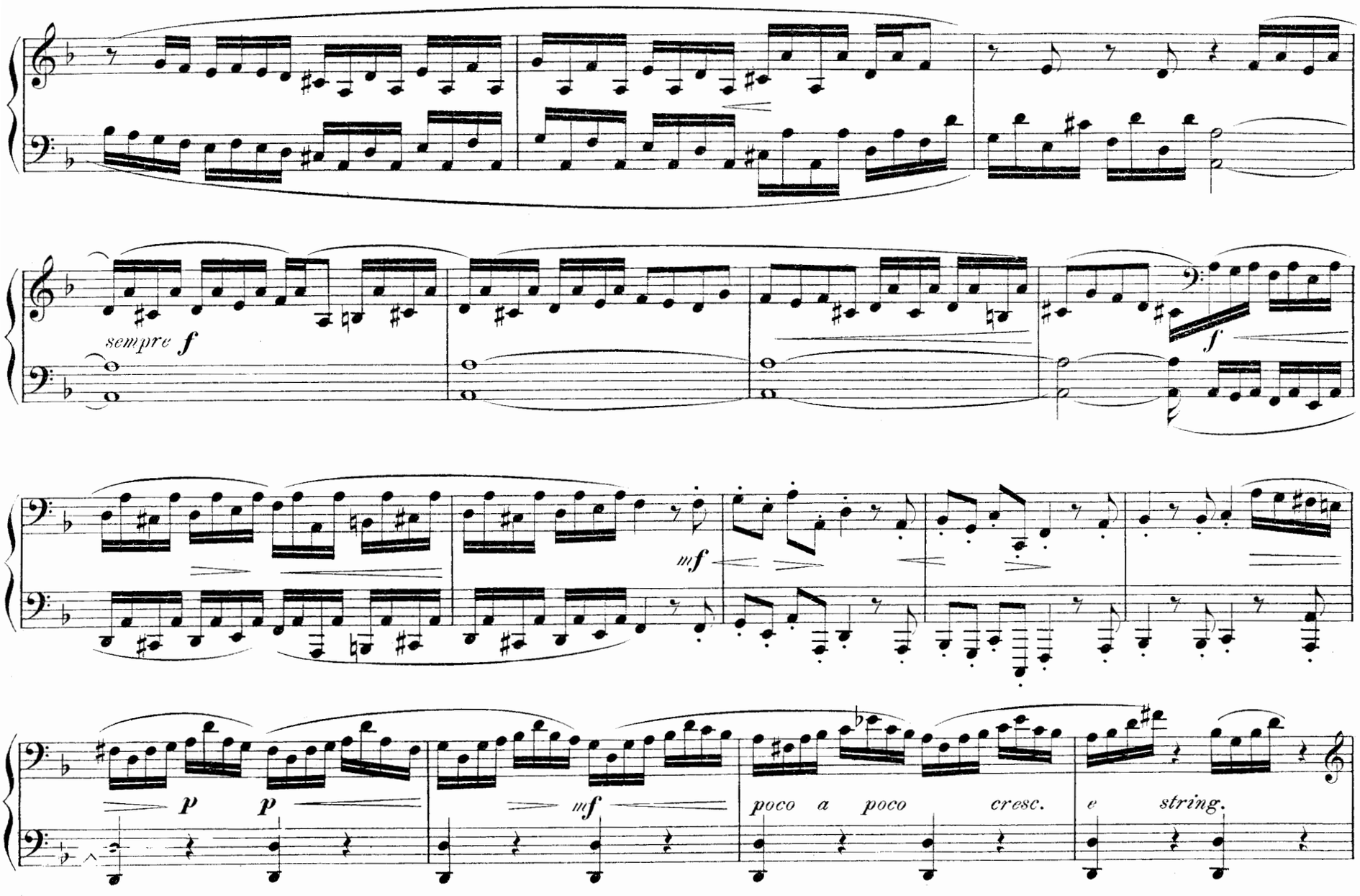

f
legato
dim.
rit.
a tempo
p e leggiero
f
p

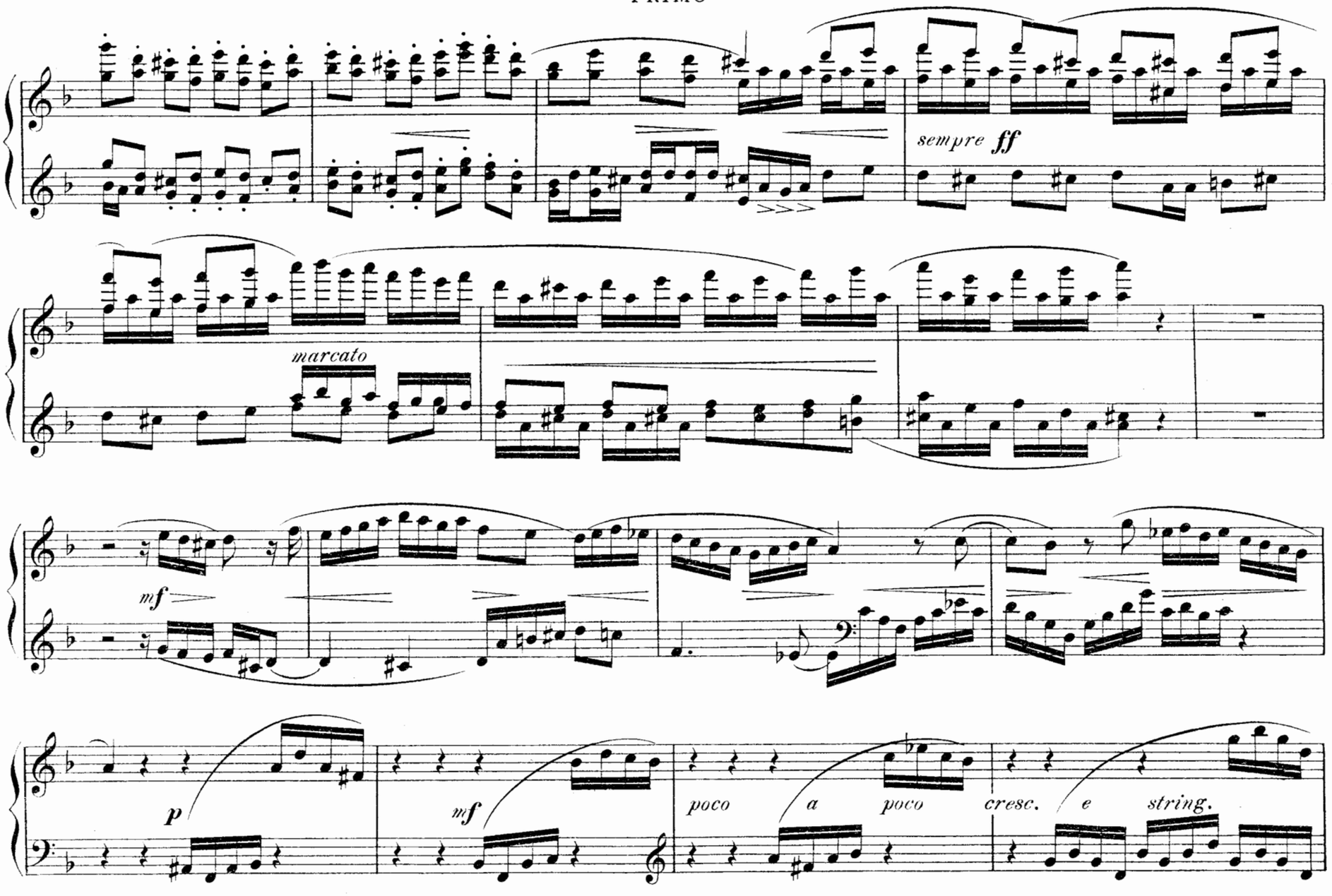

f
pp
p
p
pp
p
pp
poco a poco cresc.
e string.
sempre cresc.
poco a poco rit. al tempo primo
f
ff

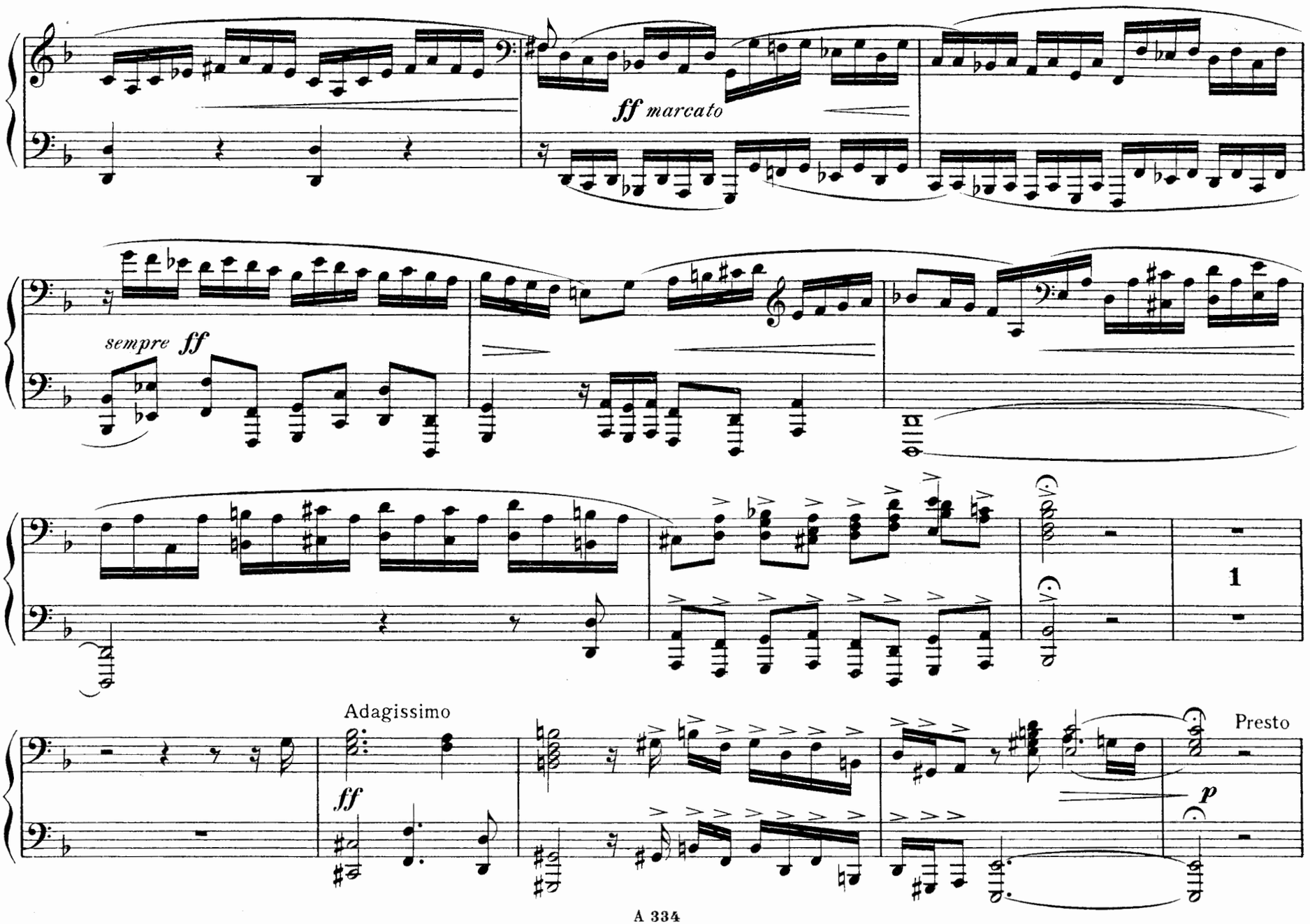

f
p
p
poco a poco cresc. e string.
sempre cresc.
poco a poco rit. al tempo primo
f
ff

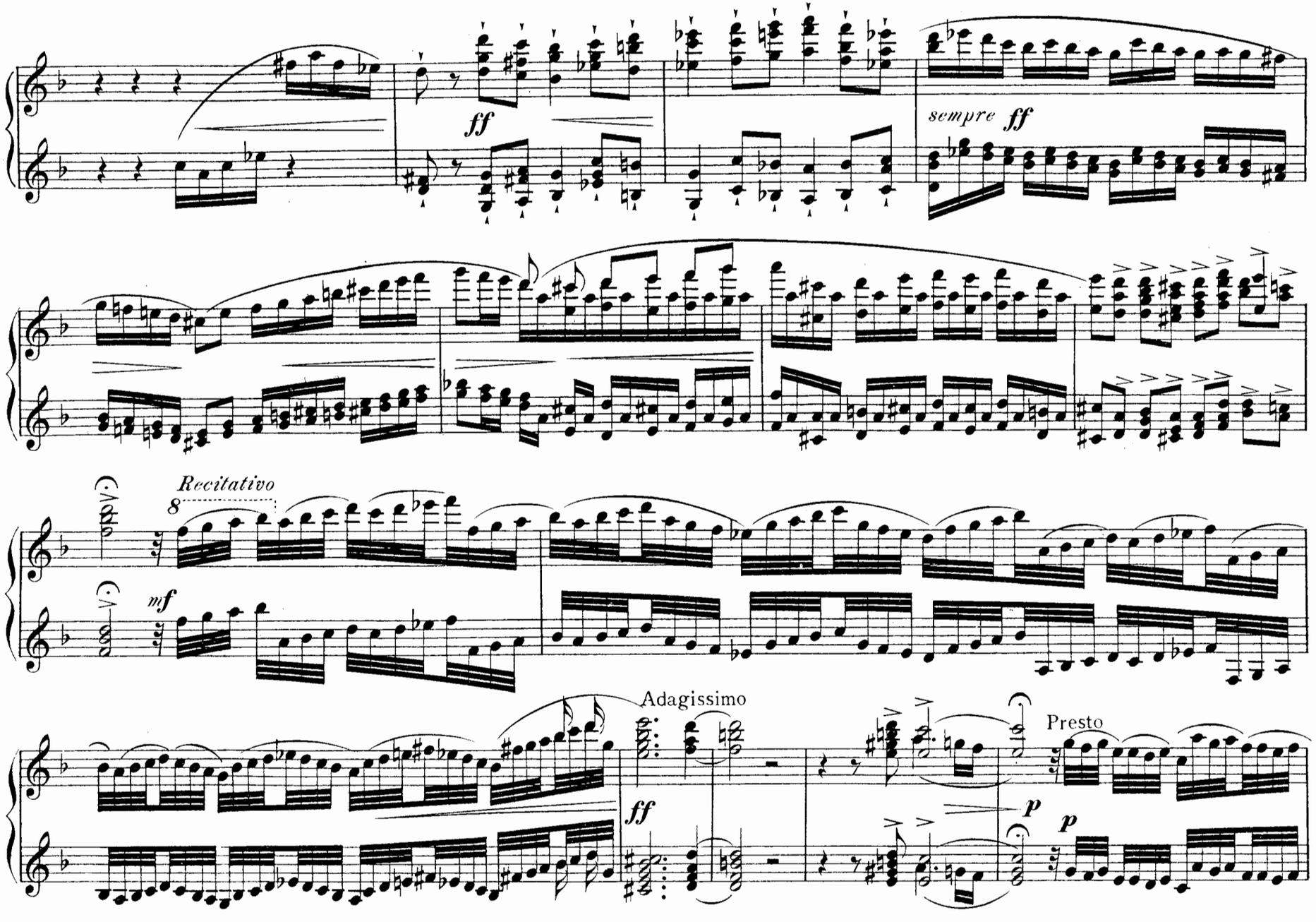

maestoso
marcato
marcato
sempre f
sempre f

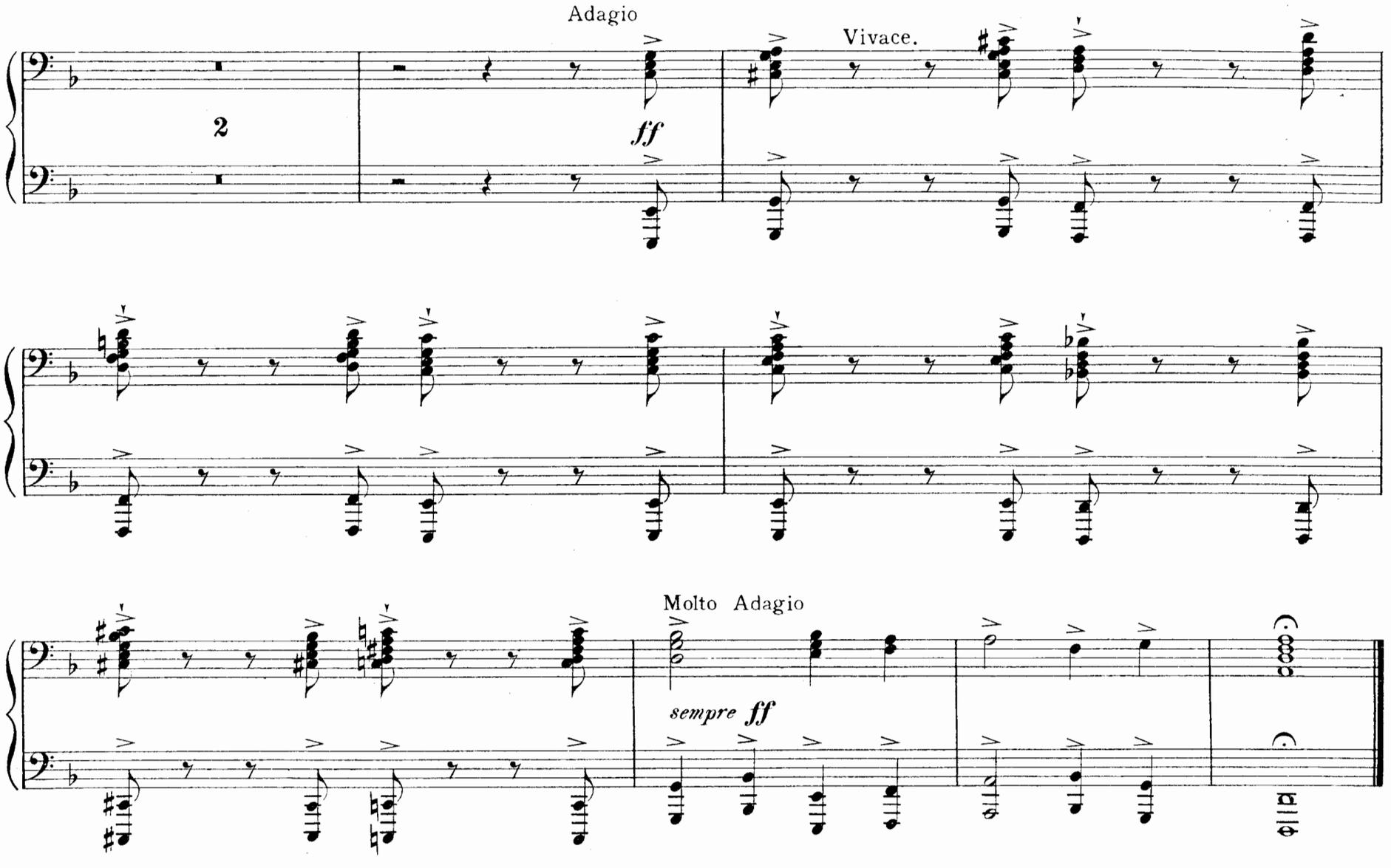

sempre f
sempre f

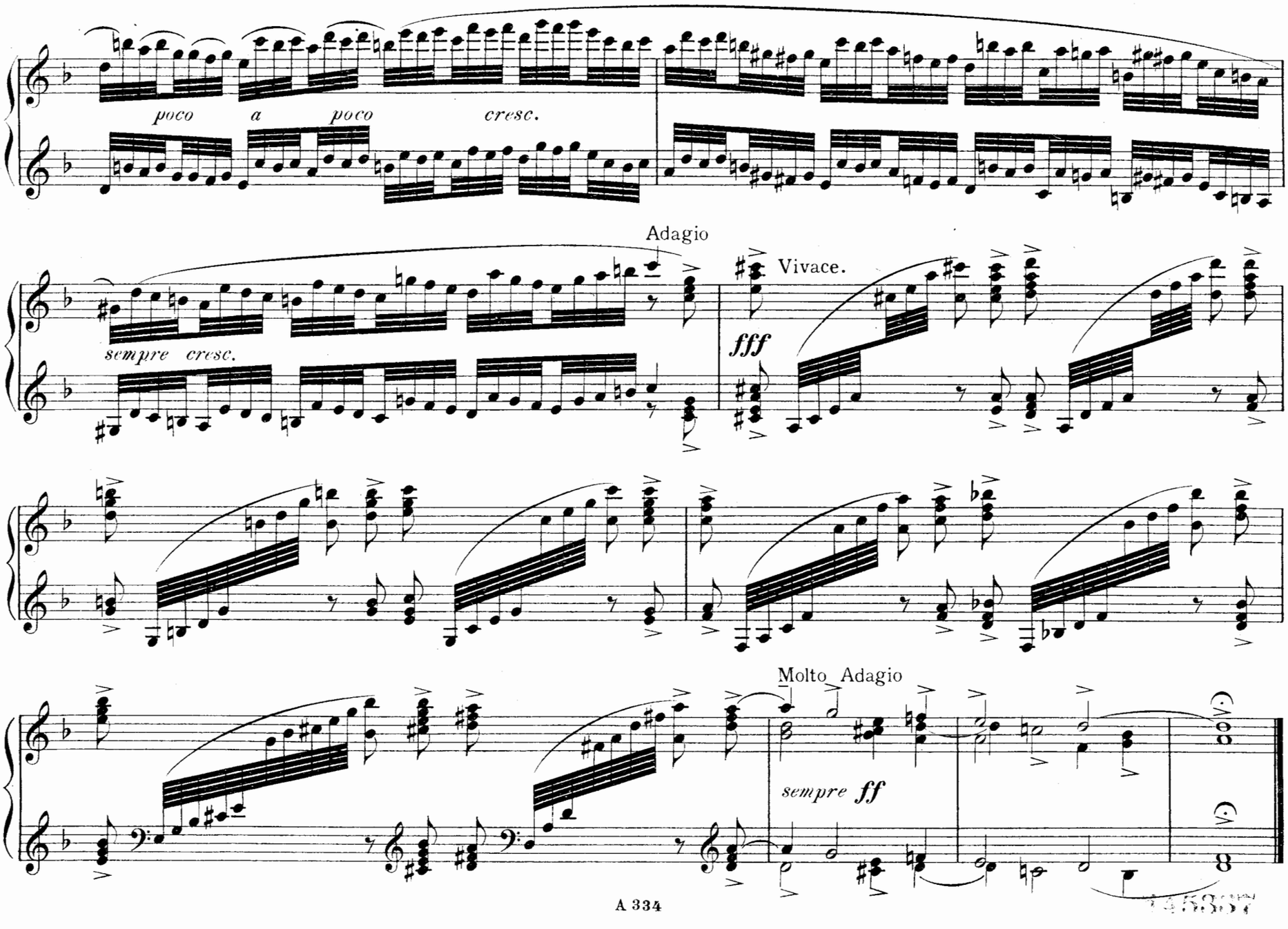

sempre f
f
mf
p
p
mf
poco a poco cresc.
e string.


sempre ff
marcato
mf
p
mf
poco a poco cresc. e string.


ff marcato
sempre ff
1
Adagissimo
ff
Presto
p


ff
sempre ff
Recitativo
mf
Adagissimo
ff
Presto
p
p


Adagio
2
ff
Vivace.
Molto Adagio
sempre ff


poco a poco cresc.
Adagio
sempre cresc.
Vivace.
fff
Molto Adagio
sempre ff

Auswahl von Stücken

für

Klavier zu vier Händen

		M.	Pf.
Bodenhoff, H.	Op. 7. Bagatellen . . kompl. n.	2.	—
—	Op. 8. Coquette . . . . . n.	1.	20
Bohm, C.	Op. 357. No. 4. Rosetta. Fant. Mazurka n.	1.	50
—	Op. 358. No. 5. Lied der Spinnerin . . n.	—	.80
—	Op. 366. No. 4. Espagnole. Span. Tanz . n.	1.	20
Denée, Ch.	Op. 12. No. 3. Rondo villageois . n.	1.	—
Eggeling, G.	Op. 108. Ungarischer Tanz . . n.	1.	20
—	Op. 113. Souvenir de Pesth. (Ungarischer Tanz No. 2) . . . . . n.	1.	20
—	Op. 120. La Capricieuse . . . . . n.	1.	50
Elgar, E.	Op. 12. Salut d'amour. (Liebesgruss). Arr. von *F. Volbach*	1.	50
Fink, W.	Op. 423. Fest im Sattel. Charakterst. . n.	1.	50
—	Op. 427. Prairie-Ritt. Charakterst. . . . n.	1.	50
Förster, A.	Op. 138. No. 4. Marsch der Zwerge . n.	—	.80
Frank, M.	Op. 56 No. 5. Erntetanz . . . . n.	—	.80
—	Op. 57. Frühlingszauber . . . . . n.	1.	20
—	Op. 58. Bajaderen-Tanz . . . . . n.	1.	30
—	Op. 60. Tausendschön . . . . . n.	1.	20
—	Op. 61. Sylphiden-Walzer . . . . . n.	1.	50
Grimaldi, F.	Op. 53. Petits Cadeaux. Trois Morceaux.		
	No. 1. Valse gaie. . . . . n.	1.	—
	2. Mazurka amusante . . . . . n.	—	.80
	3. En avant. Marche . . . . . n.	—	.80
—	Op. 120. Petits Bijoux. Six Morceaux.		
	No. 1. Valse lente . . . . . n.	1.	20
	2. Serenade de Pierrot . . . . . n.	—	.80
	3. Mazurka sans gêne . . . . . n.	—	.80
	4. Galop pour rive . . . . . n.	—	.80
	5. Promenade sérieuse . . . . . n.	—	.80
	5. Marche des Cadets . . . . . n.	—	.80
Gurlitt, C.	Op. 102. Erholungsstunden . . . n.	2.	—
—	Op. 105. Marionetten-Ouverture . . . . n.	1.	—
—	Op. 147. Feuilles d'Album. 2 Hefte . à n.	1.	50
—	Op. 163. Bunte Blätter. 3 Hefte, je . à n.	1.	—
—	Op. 179. Der Kindergarten. 17 Stücke (Nationalhymnen) . . . . . n.	1.	20
—	Op. 191. Jagd-Ouverture . . . . . n.	1.	—
—	Unsere Lieblings-Melodien . . . . . n.	2.	50
Heckel, H.	Op. 37. No. 1. Taquinerie. Scherzino . n.	1.	50
	No. 2. Fête Polonaise. Mazurka . . . . n.	1.	50
Horvath G.	Op. 5. Zigeuner-Weisen . . . . n.	—	.80
—	Op. 48. Trois Morceaux.		
	No. 1. Valse Parisienne . . . . . n.	1.	30
	2. Tarentelle mignonne . . . . . n.	1.	30
	3. Marche hongroise heroïque . . . n.	1.	20
—	Op. 91. Drei kurze Duette . . . . . n.	1.	50
Humperdinck, E.	Vorsp. zu „Hänsel und Gretel". Bearb. von *R. Kleinmichel*	2.	—
—	Knusperwalzer aus „Hänsel und Gretel" . .	1.	50
—	Potpourri von *H. Cramer* (No. 104)	2.	75
—	12 Tonsätze aus „Parsifal" von *R. Wagner*.		
	No. 1. Vorspiel	2.	25
	2. Amfortas	1.	50
	3 Das Heiltum	1.	—
	4. Der Schwan	1.	25
	5. Einzug in die Gralsburg	2.	25
	6. Das Liebesmahl	2.	25
	7. Klingsor und Parsifal	2.	75
	8. Die Blumenmädchen	3.	25
	9. Herzeleide	1.	25
	10. Karfreitagszauber	2.	—
	11. Titurels Totenfeier	1.	75
	12. Die Erlösung	2.	—
Lichner, H.	Op. 320. No. 1. Frühlingsfest . n.	1.	—
Löw, J.	Op. 570. Vier National-Tänze.		
	No. 1. Deutscher Walzer . . . . . n.	1.	50
	2. Französische Gavotte . . . . . n.	1.	50
	3. Russischer Kosaken-Tanz . . . . n.	1.	50
	4. Spanische Madrilena . . . . . n.	1.	50
Materna, L.	Transcipt. aus „Die Meistersinger von Nürnberg". David-Walzer	2.	—
Mendelssohn, L.	Op. 85. No. 1. Zigeunertanz . n.	1.	20
Mozart, W. A.	Romance poetique . . . . . n.	—	.80
Nevin, E.	Op. 6. Drei Tänze.		
	No. 1. Valse caprice	1.	75
	2. Country Dance	1.	75
	3. Mazurka	2.	—
—	Op. 13. No. 4. Narcissus	1.	50
Porter, F. A.	Op. 11. No. 7. Tanz im Mondenschein. Menuett . . . . . n.	—	.80
Reinecke, C.	Op. 213. 10 kleine Stücke . . n.	2.	—
Sauer, E.	Les Délices de Vienne. (Wiener Freuden.) Valse de bravour. Arr. v. *Otto Singer* .	3.	50
—	Polka de Concert. Arr. v. *Otto Singer* . .	2.	50
—	Sérénade française. Arr. v. *Otto Singer* . .	2.	—
Schytte, L.	Op. 126. Valse impromptu. Arr. v. *A. Reinhard*	3.	—
Söchting, E.	Op. 63. Danses Bohémiennes. No. 1–3. à n.	1.	20
Spindler, F.	Op. 393. Ländliches Fest. Idyll. . n.	1.	30
Straus, O.	Op. 38. Bilderbuch ohne Bilder. Pittoreske Szenen (nach *Andersen*).		
	Heft I. No. 1. Mädchen am Ganges . .		
	2. Endlich allein	2.	50
	3. Kinderstück		
	Heft II. No. 4. Pulcinelle		
	5. Orientalisches Intermezzo	2.	50
	6. Schwanengesang		
Wagner, R.	Einleitung zum dritten Akt „Die Meistersinger von Nürnberg"	1.	—
—	Vorspiel zum Musik-Drama „Die Walküre"	2.	—
—	Der Ritt der Walküren aus „Die Walküre"	2.	50
—	Wotans Abschied und Feuerzauber aus „Die Walküre"	2.	75
—	Trauermarsch beim Tode Siegfrieds. Aus „Götterdämmerung". Übertr. v. *A. Heintz*	1.	75
	„ *H. Cramer*	1.	50
—	Motive aus „Der Ring des Nibelungen". Bearbeitet von *C. Dörstling*.		
	No. 1. Das Rheingold	3.	25
	2. Die Walküre	4.	—
	Siehe auch *E. Humperdinck*.		
Widor, Ch. M.	Serenade	1.	50
Ziegler, J.	Op. 38. No. 1. Die Dorfmusikanten . n.	—	.80
	2. Süsses Gedenken . . n.	—	.80
	Op. 51. Perlenschnur. Vier melod. Stücke.		
	No. 1. Grossmutters Liebling. Gavotte .		
	2. Mondnacht auf dem See. Walzer	à n.	— .80
	3. Unter azurnem Himmel. Aus Italien		
	4. Goldene Sterne. Abendlied . . .		
Zilcher, P.	Op. 45. 4 leichte Duette . . . . n.	1.	50
—	Op. 62. 4 kurze Duette . . . . . n.	1.	50
—	Op. 65. 8 Duette . . . . . n.	2.	—

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ

LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

EDITION SCHOTT

Auswahl instruktiver und zum Vortrage geeigneter Klavier-Musik

Bei Bestellung genügt Angabe der S-No.

S-No.	Für Klavier zu 2 Händen
	Mendelssohn-Album. 12 beliebte Stücke (E. Pauer)
	Mendelssohn-Album. 36 leichte Stücke [6 vierhändige] (E. Pauer)
	Moszkowski, M. op. 77, 10 kleine Stücke, 3 Hefte (enthaltend das bekannte **Moszkowski-Menuett,** die Tarantelle, Romanze etc.)
	— Bearbeitungen siehe Schumann op. 12. 21.
	Mozart Sonaten (Taylor)
	— Leichte Stücke [Variationen, Sonatensätze, Menuetten und Walzer], (Kuhlstrom)
	— Symphonien (M. Pauer) 1 Op. 87 D
	— „ „ 2 „ 45 g-moll
	— „ „ 3 „ 58 Es
	— „ „ 4 „ 34 C (Jupiter)
	— „ „ 5 D (Haffner)
	— „ „ 6 C
	— „ „ 7 „ 22 D
	— „ „ 8 „ D
	— „ „ 9 „ 88 D
	— „ „ 10 C
	— „ „ 11 B
	— „ „ 12 G
	Mozart-Album. 36 leichte Stücke [6 vierhändige] (E. Pauer)
3660a|d	**d'Ourville** Soirées musicales (Kleinmichel) 4 Hefte
7668	**Pauer, E.** op. 75. Suite de Pièces en Forme de Danses anciennes
7669	**Pauer, Max** op. 7. Miniaturen. 8 kleine Stücke
7670	— op. 8 5 Klavierstücke
7671	— „ 9. Allotria. 12 kleine Stücke.
7672a|c	— „ 11. Spezialetüden. 3 Hefte
	Rachmaninoff-Album. 3 Bände
2371a	I. Prélude, Elégie, Sérénade, Polichinelle, Mélodie
2371b	II. Nocturne, Valse, Barcarolle
2371c	IV. Mélodie, Humoreske, Romance, Mazurka
8350a|b	**Reger, Max** Canons, I. zweistimmig, II. dreistimmig
	— Bearbeitungen Bach'scher Orgelwerke, siehe **Bach**
3705	**Rheinberger** Jagdszene-Impromptu
	Riemann, H. Neue Klavierschule
2420a	I. Elementarschule
2420b	II. 40 leichte Stücke und technische Vorstudien
2420c	III. 40 beliebte Melodien verschiedener Autoren
2420d	IV. 16 instruktive Vortragsstücke von **Hummel**
	Scharwenka, X. Bearbeitungen siehe Chopin, Schumann op. 6. 9.
	Schubert 4 Impromptus, op. 90 (Thümer)
	— 4 Impromptus op. 142 (Thümer)
	— Moments musicaux, op. 94 (Thümer)
	— Militärmarsch (Tausig)
	— Entr'actes und Ballets aus „Rosamunde" (E. Pauer)
	Schubert-Album. 26 leichte Stücke [6 vierhänd.] (E. Pauer)
	Schumann op. 2. Papillons (Thümer)
	— op. 6. Die Davidsbündler **(X. Scharwenka)**
	— „ 7. Toccata (Thümer)
	— „ 9. Carnaval **(X. Scharwenka)**
	— „ 12. Phantasiestücke **(Moszkowski)**
	— „ 15. Kinderszenen (Kullak)
	— „ 16. Kreisleriana (Thümer)
	— „ 18. 19. Arabeske und Blumenstücke (Thümer)
	— „ 20. Humoreske (Thümer)
	— „ 21. Novelletten **(Moszkowski)**
	— „ 23. Nachtstücke (Thümer)
	— „ 26. Faschingsschwank (Nicodé)

S-No.	Für Klavier zu 2 Händen
	Schumann op. 28. 3 Romanzen (Thümer)
	— op. 54. Konzert in a moll (E. Pauer)
	— „ 68. Jugendalbum (Kullak)
	— „ 82. Waldszenen
	— „ 92. Konzertstück (E. Pauer)
	— „ 99. Bunte Blätter
	— „ 118. 3 Sonaten für die Jugend (Thümer)
	— „ 124. Albumblätter (Thümer)
	— „ 134. Konzert-Allegro (E. Pauer)
	— 10 Walzer (E. Pauer)
	— 3 Balladen. Für Deklamation mit Klavierbegltg.
	— 24 ausgewählte Lieder (Arrangiert von E. Pauer)
	— Symphonien (E. Pauer) komplett
	— „ 1—4 einzeln
2545	**Sousa** 10 beliebte Märsche
7870	**Tschaikowski** op. 37. Die Jahreszeiten (Thümer)
7871	— op. 40, 12 Stücke (Thümer)
2764	**Volkmann, Rob.** op. 27. Lieder der Grossmutter
5980	**Zilcher, P.** op. 49. 8 Etüden zum Studium der Staccato-Oktaven
5981	— op. 50. Die erste Zeit am Klavier
5982	— „ 52. Waldbilder
5983	— „ 54. Bagatellen
7990a|b	— „ 55. melod. Uebungsstücke, 2 Bände
5984a|b	— „ 64. 18 melod. Uebungsstücke, 2 Bände
7991a|b	— „ 68. melod. Harpeggien-Etüden, 2 Bände
7992	— „ 70. 10 melod. Oktaven-Etüden
5985	— Weihnachts-Album

	Für Klavier zu 4 Händen
	Bach, J. S.-Reger, Max Orgelwerke, Bearbeitungen:
8018	— Präludium und Fuge, D
8019	— Toccata und Fuge, d moll
8020	— Phantasie, G
8021	— Präludium und Fuge, G
8022	— Präludium und Fuge, a moll
8023	— Phantasie und Fuge, g moll
8024	— Toccata und Fuge, E
8025	— Präludium und Fuge, e moll
8026	— Präludium und Fuge, Es
8027	— Passacaglia, c moll
515	**Diabelli** op. 24. 2 Sonatinen
516	— op. 33. Sonate, D
4648a|b	**Gurlitt, C.** op. 147. Feuilles d'Album. 2 Hefte
3331a	— op. 179. Der Kindergarten. III. 17 Duette
3331b	— „ 179. „ „ IV. Nationalmelodien
1631	— „ 191. Jagdouvertüre
4771	**Horváth, G.** op. 91. 3 kurze Duette
2072	**Mendelssohn** op. 72. 6 Stücke
7685a|b	**Noskowski** op. 88. Mélodies ruthéniennes, 2 Hefte
5310a|d	**d'Ourville** Soirées musicales, 4 Hefte
7673	**Pauer, Max** op. 2. Presto à la Tarentelle
7674	— op. 10. 3 Klavierstücke
7675	— „ 12. 10 Walzer
8351	**Reger, Max** op. 9. Walzer-Capricen
7700a|b	— op. 10. Deutsche Tänze, 2 Hefte
	— Bearbeitungen Bach'scher Orgelwerke, siehe Bach
7701	**Reinecke, C.** op. 218. 10 kleine Stücke
5986	**Zilcher, P.** op. 45. 4 leichte Duette

Verzeichnisse der „EDITION SCHOTT" sind durch jede Musikalienhandlung kostenlos zu beziehen.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ.

EDITION SCHOTT

Auswahl instruktiver und zum Vortrage geeigneter Klavier-Musik.

Bei Bestellung genügt Angabe der S-No

S-No.	Für Klavier zu 2 Händen
	Bach, Joh. Seb. Ausgewählte Klavierwerke:
7086a|b	— **Klindworth** Das wohltemperierte Klavier I/II
420a|d	— **Riemann** Das wohltemperierte Klavier, Teil I in 4 Heften
421a|d	— **Riemann** Das wohltemperierte Klavier, Teil II in 4 Heften
	— **Buonamici** Vorbereitungsschule zum Wohltemperierten Klavier: Kleine Präludien und Fugen (mit 6 kleinen Fugen von W. F. Bach)
1071	— 18 kleine Präludien (Farmer)
	— **Buonamici** Zwei- und dreistimmige Inventionen
422	— 15 zweistimmige Inventionen (Riemann)
423	— 15 dreistimmige Inventionen (Riemann)
3036	— 6 französische Suiten (Farmer)
8518	— Die Kunst der Fuge (Riemann)
	— **Reger, Max** Orgelwerke, Bearbeitungen:
1072	Präludium und Fuge, e-moll
1073	Präludium und Fuge, Es
1074	Präludium und Fuge, D
1075	Toccata und Fuge, d-moll
1076a|b	**Bach-Album.** 30 beliebte Stücke, 2 Bände
8524a|b	**Beethoven-Buonamici** Sonaten 2 Bände
	— **Buonamici** Sonatinen
	— Bagatellen (Kuhlstrom)
	— 15 Walzer (Kuhlstrom)
	— Die leichtesten Stücke (Kuhlstrom)
	— Leichte Stücke (Kuhlstrom)
	— Symphonien (E. Pauer) 1 op. 21. C
	— „ 2 „ 36. D
	— „ 3 „ 55. Es (Eroica)
	— „ 4 „ 60. B
	— „ 5 „ 67. c moll
	— „ 6 „ 68. F (Pastorale)
	— „ 7 „ 92. A
	— „ 8 „ 93. F
	— „ 9 „ 125. d moll
	Beethoven-Album. 36 leichte Stücke [6 vierhänd.] (E. Pauer)
	Bertini op. 29. 25 Etüden (Laubach)
	— „ 32. 25 Etüden (Laubach)
	— „ 100. 25 leichte Etüden, ohne Oktaven (Laubach)
	— Zwölf kleine Stücke für Anfänger (Laubach)
	— **Buonamici** 50 ausgewählte Etüden
	Buonamici, G. Bearbeitungen siehe Bach, Beethoven, Bertini, Clementi
1245	**Burgmüller-Germer** op. 100. 25 leichte Etüden
1246	— **Germer** op. 109. 18 Etüden [Folge von op 100]
1247	— **Germer** „ 105. 12 brillante u. melodische Etüden
	Chopin-Scharwenka, H., Ausgewählte Werke:
	— op. 10. 12 grosse Etüden
	— „ 25. 12 Etüden
	— „ 28. 24 Präludien
	— Walzer
	— Mazurkas
	— Polonaisen
	— Nocturnen
	— Balladen
	— Impromptus
	— Berceuse, Barcarolle und 6 andere Stücke
	Chopin-Album. Die 13 bekanntesten Stücke
	Clementi-Buonamici Gradus ad Parnassum I/II
	— dto. III
	— **Buonamici,** Gradus-Auswahl
	— **Klindworth,** Gradus-Auswahl
	— 20 berühmte Sonaten (Taylor) 2 Bände
1301a	— Sonatinen, op. 36 (Riemann)
1301b	— dto. op. 37 und 38 (Riemann)
	Czerny, Ausgewählte Werke:
	— op. 139. 100 Uebungsstücke, komplett
	— „ 139. dto. in drei Heften
	— „ 261. Passagenübungen
	— „ 299. Schulen der Geläufigkeit, komplett
	— „ 299. dto. in drei Heften
	— „ 380. Tonleiter-Studien in Terzen
	— „ 553. Sechs tägliche Oktavenstudien
	— „ 599. Erster Lehrmeister
	— „ 599. dto. in 4 Heften
	— „ 636. Vorschule der Fingerfertigkeit, komplett
	— „ 636. dto. in drei Heften

S-No.	Für Klavier zu 2 Händen
	Czerny op. 777. 24 Uebungsstücke (cinq doigts)
8587	— Vorschule der Geläufigkeit. 100 ausgewählte Etüden (Riemann), komplett
1340a|c	— dto. in drei Heften
8609	**Engel, Karl** Klavierschule für Anfänger (Gurlitt), komplett
3217a|d	— — dto. in vier Heften
4876a|d	**Etüden-Sammlung.** 100 Etüden (Kleinmichel), 4 Bände
7325	**Gurlitt, Cornelius** op. 101. Albumblätter für die Jugend (Kuhlstrom)
7326	— op. 104. Feldblumen
7327	— „ 107. Blüten und Knospen (Thümer)
7328	— „ 113. Mimosen
3325	— „ 115. Transcriptions humoristiques: „Ach du lieber Augustin"
3326	— „ 117. Die Anfangsstunden
3327a|b	— „ 121. 6 Sonatinen (Thümer) 2 Hefte
3328	— „ 127. Suite de Danses
4641	— „ 130. 35 leichte Etüden ohne Oktaven
7329	— „ 140. Jugend-Album, 20 Stücke (Kuhlstrom)
3329	— „ 148. Novelletten, 2 Hefte
3330a	— „ 179. Der Kindergarten I. 34 Stücke
3330b	— „ 179. „ „ II. Heimatlieder
	Händel-Album. Die 16 beliebtesten Stücke
	Händel-Album. 36 leichte Stücke [6 vierhänd.] (E. Pauer)
	Haydn, Sämtliche Klavierwerke (Riemann):
4670a|d	I/IV 39 Sonaten, 4 Bände
4670e	V Variationen und Stücke
4670f	VI Menuette, Tänze etc.
	— Symphonien (M. Pauer) 1 Es (Paukenwirbel)
	— „ „ 2 D
	— „ „ 3 Es
	— „ „ 4 D
	— „ „ 5 D
	— „ „ 6 G
	— „ „ 7 C
	— „ „ 8 B
	— „ „ 9 c moll
	— „ „ 10 D
	— „ „ 11 G (Militär)
	— „ „ 12 B
	Haydn-Album. 30 leichte Stücke [6 vierhänd.] (E. Pauer)
2420 d	**Hummel** 16 instruktive Vortragsstücke, siehe Riemann, Neue Klavierschule IV
3440a|b	**Kirchner, Th.** op. 49. Neue Albumblätter, 2 Hefte.
4876a|d	**Kleinmichel** Etüden-Album. Sammlung von 100 Etüden, 4 Bände.
	Klindworth, K. Bearbeitungen siehe Bach, Clementi
7460	**Krug, A.** op. 55. Kinder-Album
3460a|b	— „ 58. Graziosa. Melod. Übungsstücke, 2 Hefte
3461a|b	— „ 69. Reisebilder. 8 charakteristische Stücke, 2 Hefte
3462a|b	— „ 72. Lyrica. 10 melod. Übungsstücke, 2 Hefte
1920a|e	**Kuhlau** op. 20. 55. 59. 60. 88, Sonatinen (Riemann) 5 Hefte
4931	**Lachner, Ignaz** op. 95. 4 Klavierstücke (Thümer)
4932	**Lachner, Vincenz** 12 Ländler
3515a|c	**Loeschhorn** op. 192. 42 leichte melodische Etüden, 3 Hefte
3516a|b	— op. 193. 21 melodische Etüden, 2 Hefte
3517a|b	— „ 194. 17 melodische Etüden, 2 Hefte
	Mendelssohn op. 7. 7 charakteristische Stücke
	— op. 16. 3 Phantasien
	— „ 35. 6 Präludien und Fugen
	— „ 54. 17 Variations sérieuses
	— „ 72. 6 Stücke
	— Lieder ohne Worte, komplett
	— 12 berühmte Lieder ohne Worte
	— 5 berühmte Märsche (E. Pauer)
	— Ouvertüren (E. Pauer) 4 Hefte
	— Symphonien (M. Pauer) op. 56 a-moll (Schottische)
	— „ „ „ 90 A (Italienische)