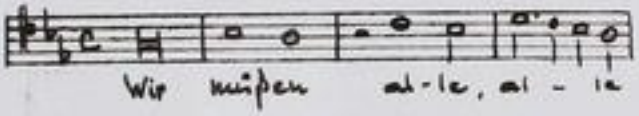
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 436/36

Wir müßen alle offenbahret/werden/a/2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.2.Adv./1728. [fälschlich geändert in: 1729; daneben: es ist 1728.]



Autograph Dezember 1728. 35 x 21,5 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

17 St.: C,A(2x),T(3x),B(3x),vl 1(2x),2,vla,vlne(3x),bc.
2,1,1,1,1,1,1,2,1,2,1,1,1,2,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 161/35.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1729.

Kopien e. Abschrift d. Chores "Wir müssen alle offenbaret werden" von d. Hand Rincks s. Mus.ms. 1697/14 (nach Fr 114)

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. 436/36

Diese müssen alle abgeschrieben werden, von der Kirchen Christi.

161.

35.

36

Fall (31)
11

Partitur
20 Lesungen. 1728

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. 2. Ad. 1729. 161/35 J. D. G. M. D. 1729.

Viris mistra alls al. te offenbar.

mistra alls al. te offenbar. wt offenbar.

mistra alls al. te offenbar.

wt ok. offenbar. wt offenbar. wt offenbaret of

Viris mistra alls al. te offenbar.

wt ok. offenbar. wt offenbar.

offenbar. wt ok. offenbar. wt ok.

offenbar. wt ok.

vor dem Heiligste Geist.

vor dem Heiligste Geist.

vor dem Heiligste Geist.

vor dem Heiligste Geist.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0005

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lustre — ge — te Lüfte Lüfte weht bald Lüfte weht bald mit Lenze schwer

Lüfte — ge — te Lüfte Lüfte weht und bald Lüfte weht und bald.

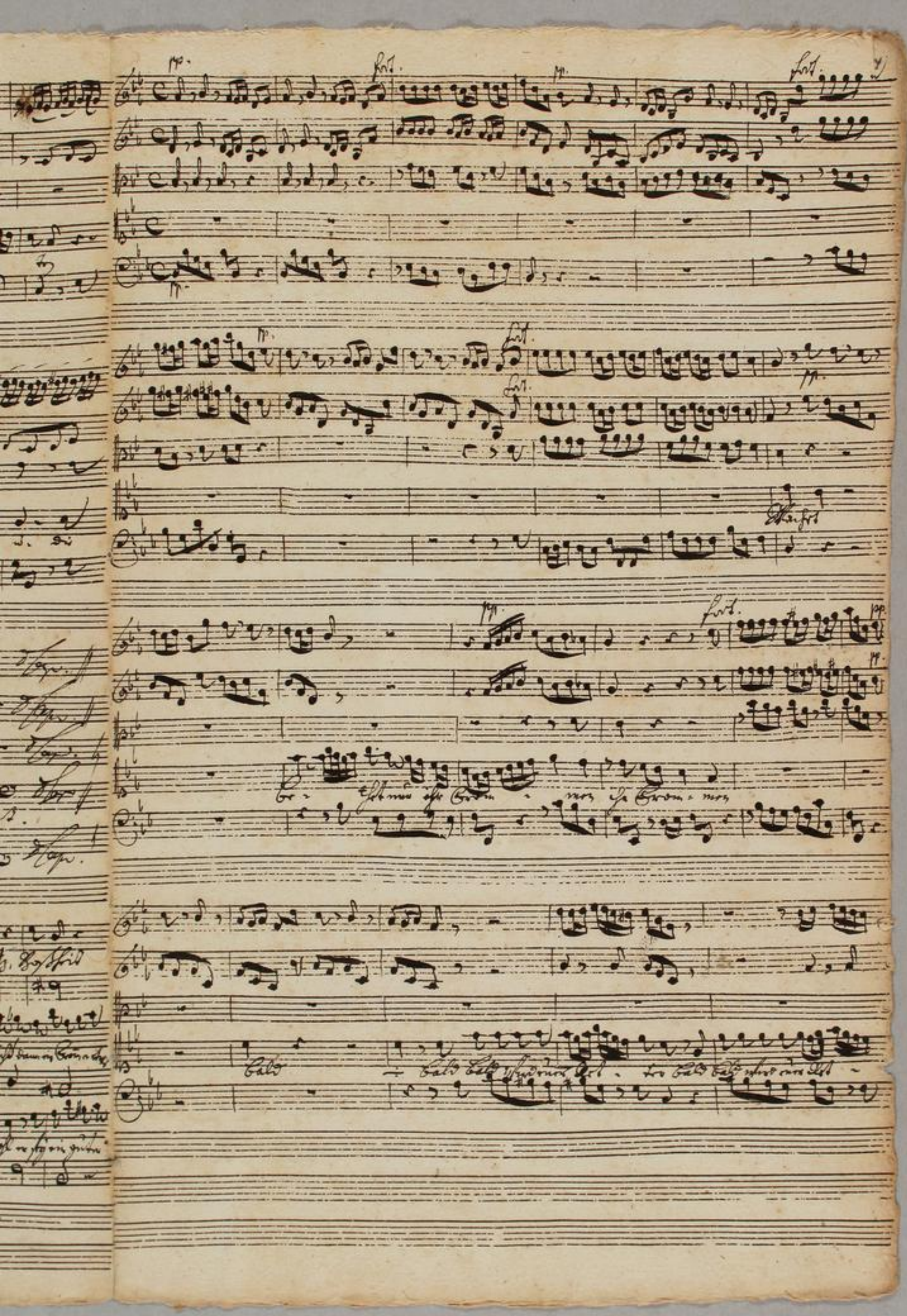
Schaut Sa — tans Glut

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0009

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0011

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

161.
35.

Offen wünsche alle offenbesorgt
Stunde

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

c

Continuo.

D. 2. Oct.
~~1728~~ 24/1728.
1729.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Auf jeden Einsatz

pp.

tutti ob.

Bass.

Cap.

Violini Bratsch.

pp.

tutti

tutti

M.

tutti

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. tasto solo.

Jesum dorum Krebs.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat.
tacet

volti

Da Capo ‖ Recitat
tacet

Da Capo ‖ Recitat
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vierter Satz grave.

8 Choral

Violino Primo.

18. 4 10. 4 8. 2. 4 4 6. Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2do.

Recitat
tacet

volti

Harpe Recitat tacet

Harpe Recitat tacet

Darum Pauk.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat
tacet

Da Capo

Recitat
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. forz. m.

Violoncello Contrabass.

forz. pp. forz. forz.

pp. forz.

pp. forz. 1.

forz. forz. pp. 6

forz. Capo Recitat tacet

Pauken Trompe

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

28.

Violone

15

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Da Jesum hat lieb p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

28

1 Solo mit Bass.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

Assia langue.

pp.

piano

Fine

Alla.

piano

forte.

Hasenfuß Gathsch.

Capo.

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0031

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

2de

Violoncelle

B.

Auf die Lang.

M.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Grave

Solo

Violin Conc 1

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0034

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

18.

Wir müssen alle al- le offenbas- — — — —

— — wir müssen alle al- le offenbas- — —

vor dem Richterstuhl Christi vor dem Richterstuhl Christi vor dem Richterstuhl vor dem

Richterstuhl Christi auf das beim jeglicher empfa- — fe auf

das beim jeglicher empfa- — fe empfa- — fe em- pfa- —

— — — fe auf das beim jeglicher empfa- — —

— fe auf das beim jeglicher empfa- — fe nach dem er gehandelt

hat nachdem er gehandelt hat bey leibe le- ben bey leibe

le- — ben bey leibe le- — — — — — ben nachdem

er gehandelt hat nehmlich gut oder bö- — fe gut oder bö-

— — fe gut oder bö- — — — fe Recitativ Arie tacet tacet

Als sehen ja ihm Warnungs Wort ist bey ihr itzt an dieser Welt vergeben

Geitz boßheit, Hoffart, Neid Sünden stehen will in ihnen eine tugend seyn

Man treibt die Sorge Nehmen fort. Christ kann ein frommer etwas thun so

frisst Sie. Er will Ihr Brand gern verwirren. Und wer ihr allre ärzte ist Der

Endt gleichwohl er sey ein guter Christ. Als blinde Welt du wirst dich

schrecklich irren.

Hasset Sie - tet mir ihr from - - men ihr fromen

bald ihr bald wird ihr Rot - ter bald bald wird ihr Rot -

- ter mit Rotter kommen fest die Zi - - ehen fest die Zi - -

- ehen blü - hen schon bald bald wird ihr Rot - - ter bald bald wird ihr

Rot - - ter mit Rot - - ter kommen fest fest die Zi - - -

- - - - ehen blü - hen schon will die Welt - - ihn trost vor

lassen will die Welt - - ihn trost vorlassen lass sie mir so fort ne

mahnen lass sie mir so fromme macher zweifelt nicht

Men - schen Hass schmückt nimmer - schmückt nimmer - Die Lebend

Cron zweifelt nicht die Men - - schen Hass schmückt nimmer

Accent

Sort – stundt nur sort – stundt nur sort – – – Die Lebens Cron

Dann kom lieber Herr Christ Das Früdenüberfluss ist

zu tragen solle sollen brüne Imm massimmasl mit ist ein

Ende mit Lust und Freuden den lieben jüngsten Tag

Alto.

Wir müssen alle alle – le offenba – – – – – –

– – – – – – rt offenbas – – rat offenbas – – –

– – – – – rrt of – – fenbas – rat offenbas – – rt wir

– – den vor dem Richtstuhl Christi Vor – dem

– Richtstuhl vor dem Richtstuhl Christi an das Brin jeglicher numpfa –

– – – – fe rin jeglicher numpfa – fe rin jeglicher em

pfa – – – fe an das Brin jeglicher numpfa – – fe rin

pfa – fe rin pfa – – – – – fe an das Brin

jeglicher rin pfa – – – fe brüh hibel le – – – –

– – ben brüh hibel le – – – – – ben brüh hibel le – – –

– – – – ben nachdem er empfangen hat, brüh hibel

le – – – – – – – ben nehmen gut oder bö – fe

gut oder bö – – – fe gut oder bö – – – fe gut oder

bö – – – fe

Darum kom liebe Herre Gheist Dat Creutz vberwinden dich

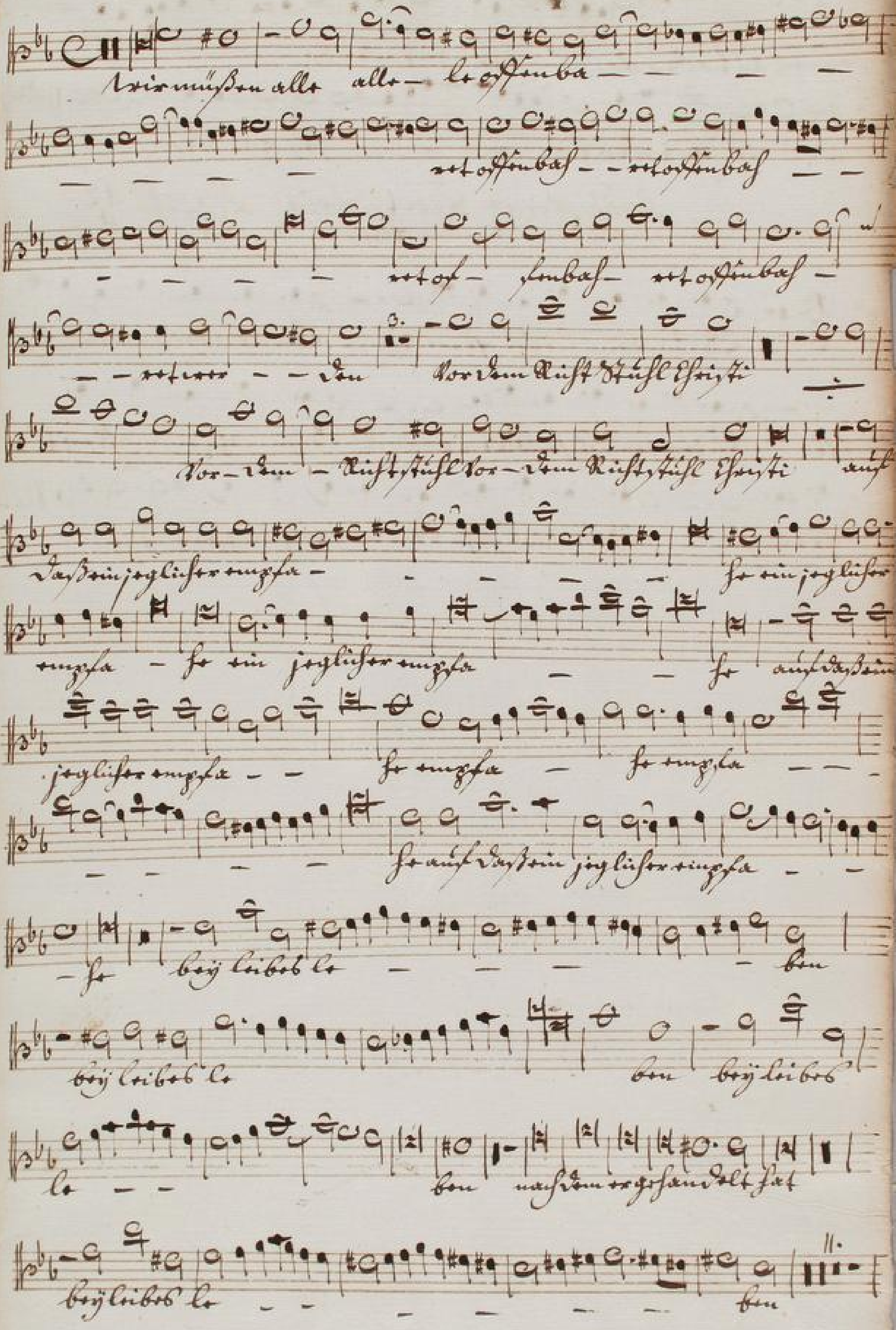
Zutragen solist sollen brandt Dann mast emmasse mit sie ein

End und lasse mit sie an den lieben jüngsten Tag

1728.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0040

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rec: Aria tac. | Rec: Aria tac. | Rec: tac.

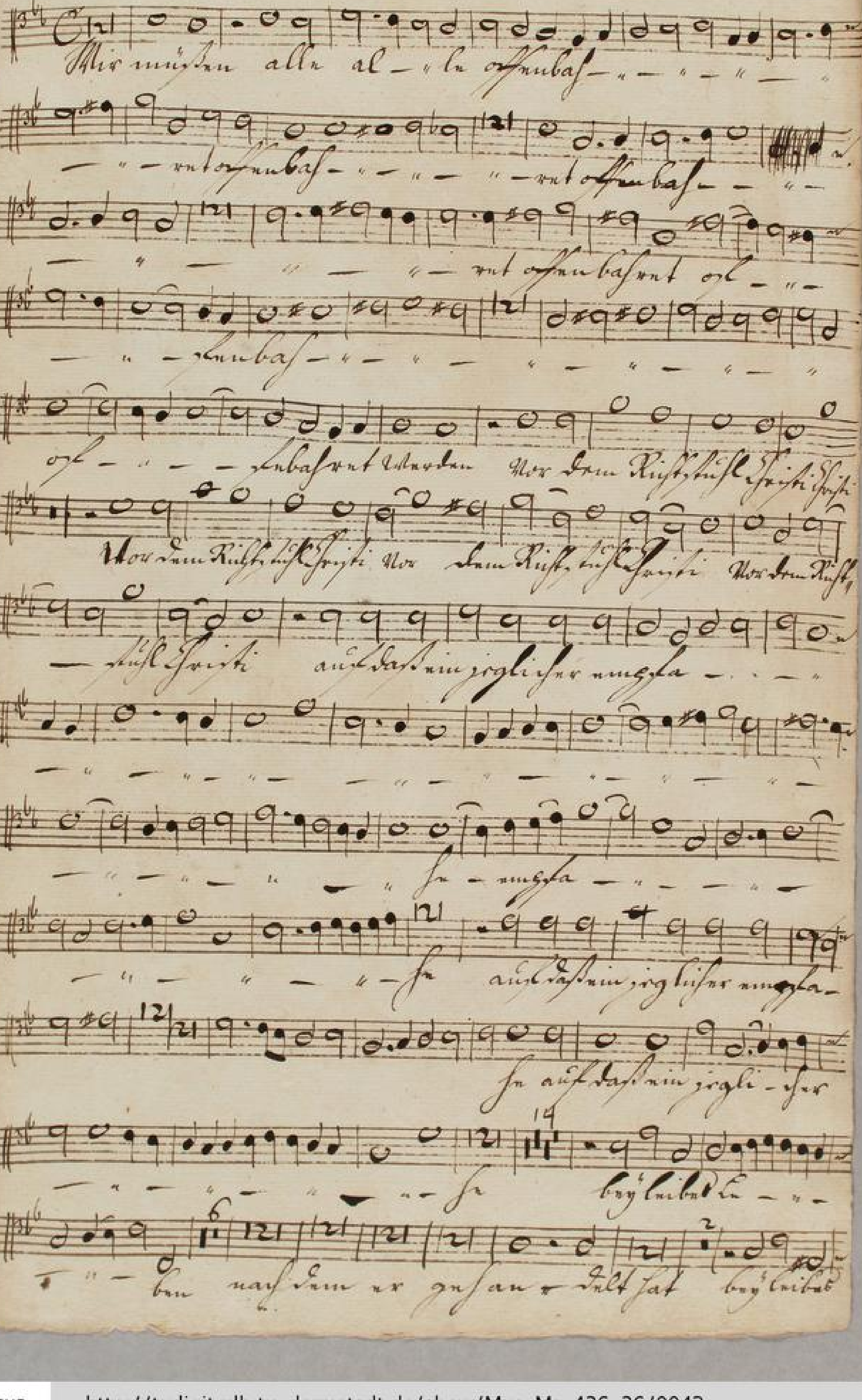
Nimm Ton liber Herr Geist das Herz freywillig bedürftig=

ist zu tragen was dich soll Creutz nimmt mit

ihr ein end und last dich sehn den lieben jüngsten Tag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

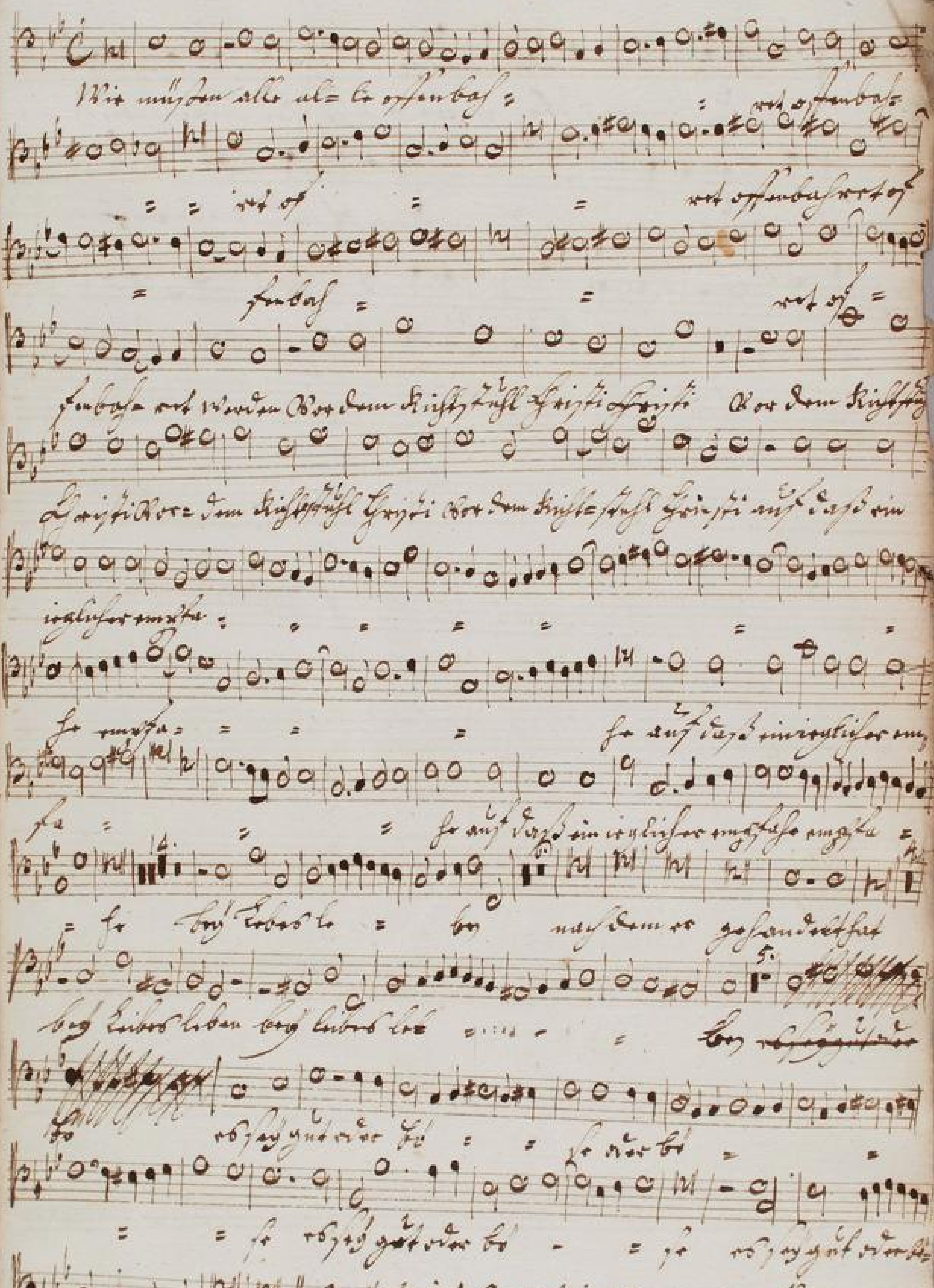
Tenore



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitacel // Aria Iacel // Recit. Iacel / Aria Iacel

Tenore

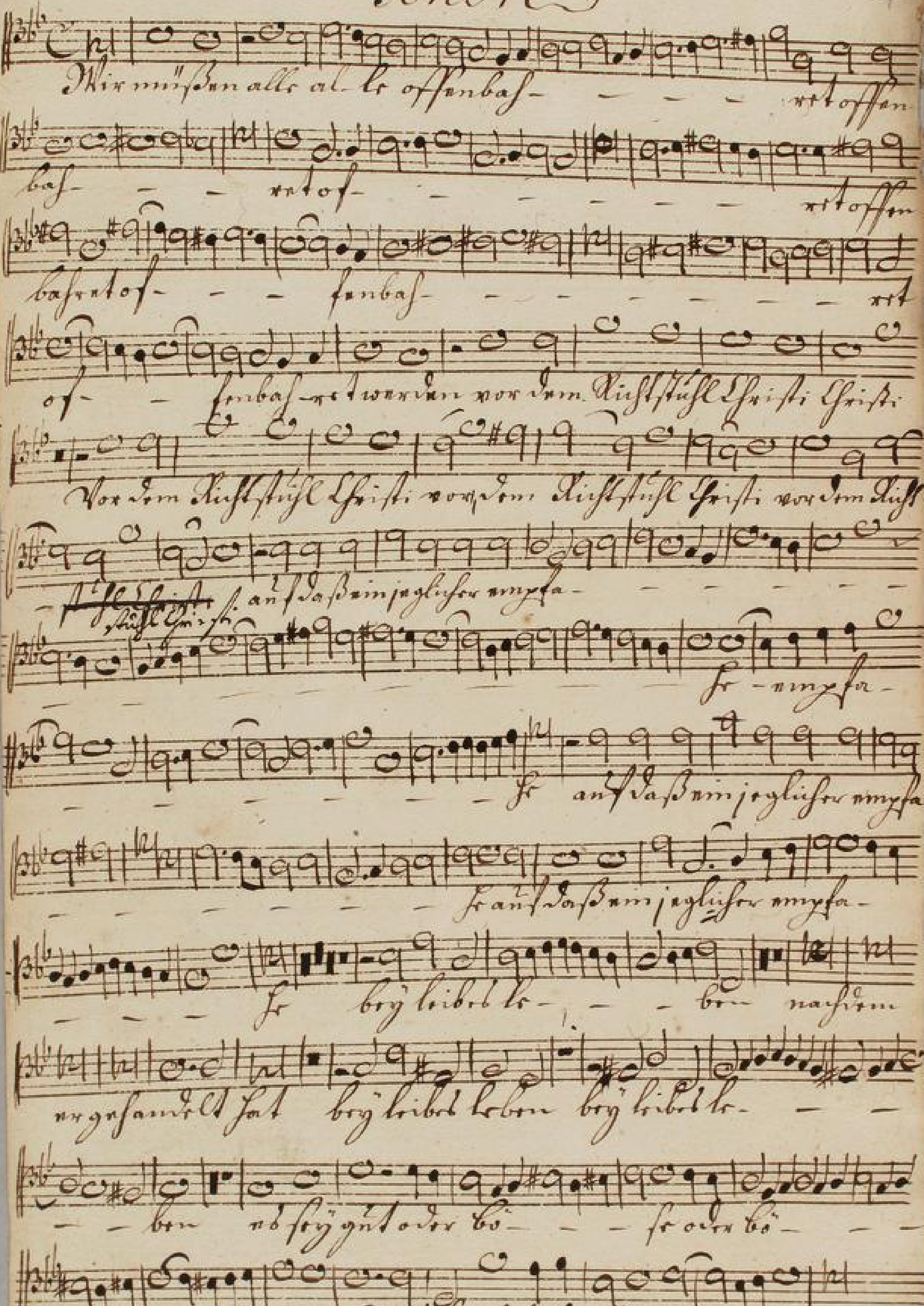


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Komm Komm lieber Herr Christ das Feuer überhand nimmt
ist Ein Frage solche Höllen Brandt dann mache ein mosaisch
ihr ein Ende und lasse uns schon den lieben jüngsten Tag

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat. | Aria | tace | tace |

Die Welt läßt dich von ihrer bosheit nicht dann lassen.

mir ist Müssig in Füssen. Als aber als wolst im Geist mir ihr a-

jammer tage fussen.

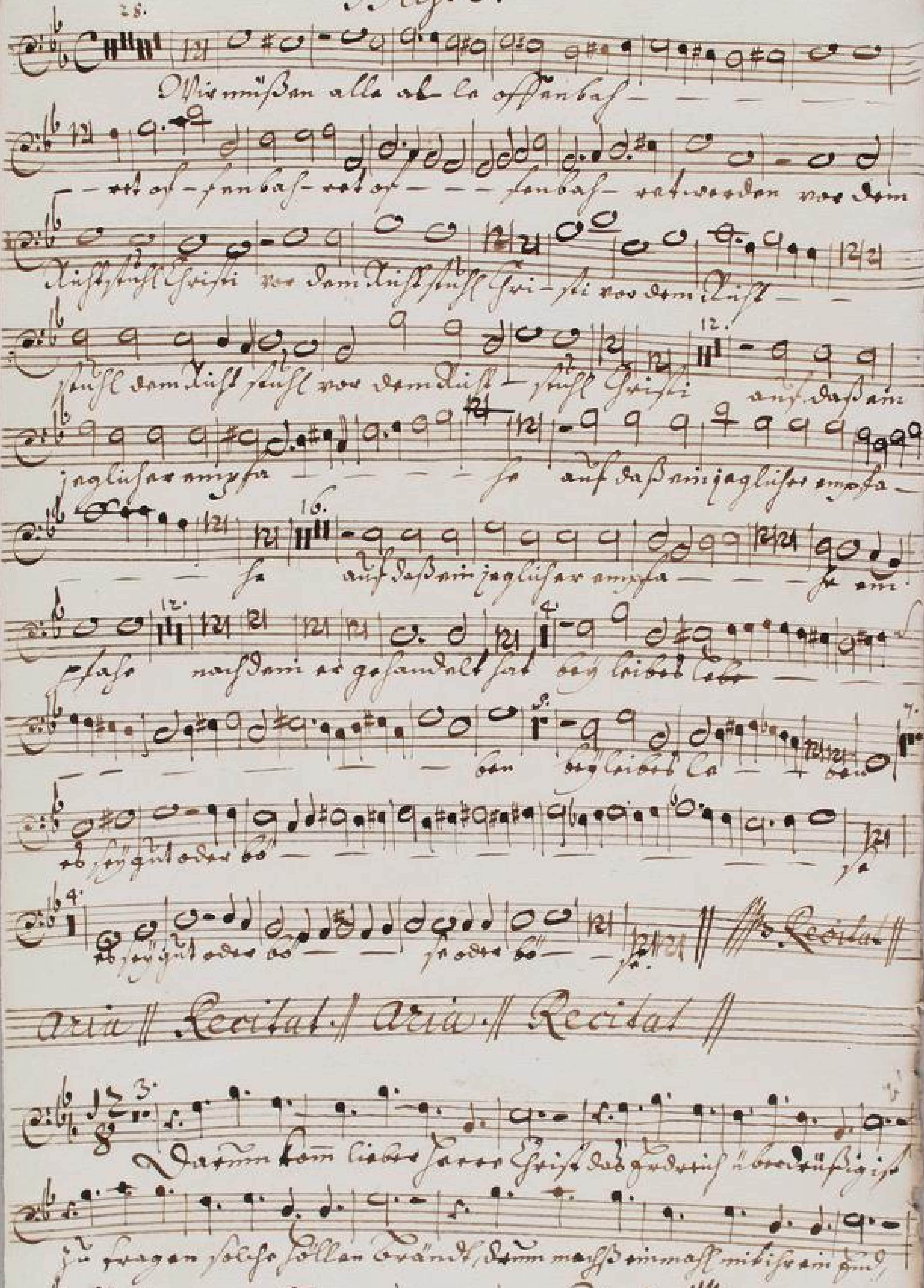
Dann kom lieber Herr Christ das Freudenüber denselig ist

Zutragen solest sollen braud dann nach simmel mit ihr ein Ende

und lassen mit ihr den lieben jüngsten Tag

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso

Wir müssen alle al – le offenbas- i. – – –

– – va tos- fenbas- va tos- – – fenbas- va tuvar den vor dem

Auffstuhl Christi vor dem Auffstuhl Chri- sti vor dem Auff – –

~~Auff dem Auff~~ stuhl vor dem Auffstuhl ~~Chri~~ Christi ans das Bein

jnglicher umpfa- – – – fe ans das Bein jnglicher umpfa-

– – – fe ans das Bein jnglicher umpfa- – – fe em

pfahe nachdem er gehandelt hat boy bibel le- – – –

– – – – ben boy bibel le- – ben

ab frey gut oder bö- – – – – – – – fe

ab frey gut oder bö- – – – fe oder bö- fe

Und wir schließlich wird ab frey wenn alle himmel Träffe beb- wenn

Sonne Mond und Stern ihres ganz verlehren ihren Schein – fe.

Nach das Herrlich machen. Wenn nun den Thron des Herrn viel tausend

seilge Geister Sterben Wann alle Elemente krachen Wenn Mors und

Flucht die erste Gränzen brechend bersten wann Zagen Angst und

Zweifelmuth Durst Hunger auf Löwen Herzen Schwächen bedenke Dass

Welt als dann wohin wohin aus mitten dann Dis muss aus mitten

dem Dismisstag Ge- richt Gerichten Ziehen.

Aus wie lange aus wie lange sollt noch währen wie

lange sollt noch währen gro- ßer Künstler gro- - ßer Künstler kom du

bald wie lange sollt noch währen gro- ßer Künstler kom wie bald

Hosan- na Hosanna wie Valant Va- tant Vol- - -

- - ten dein um- ge- wor- - fen- - ten um- ge-

trübe Schuldiger liebe aus die sind bey allen kalt und die trübe

Schuldiger liebe aus die sind bey allen aus die sind bey allen kalt

Recitat Aria Recitat

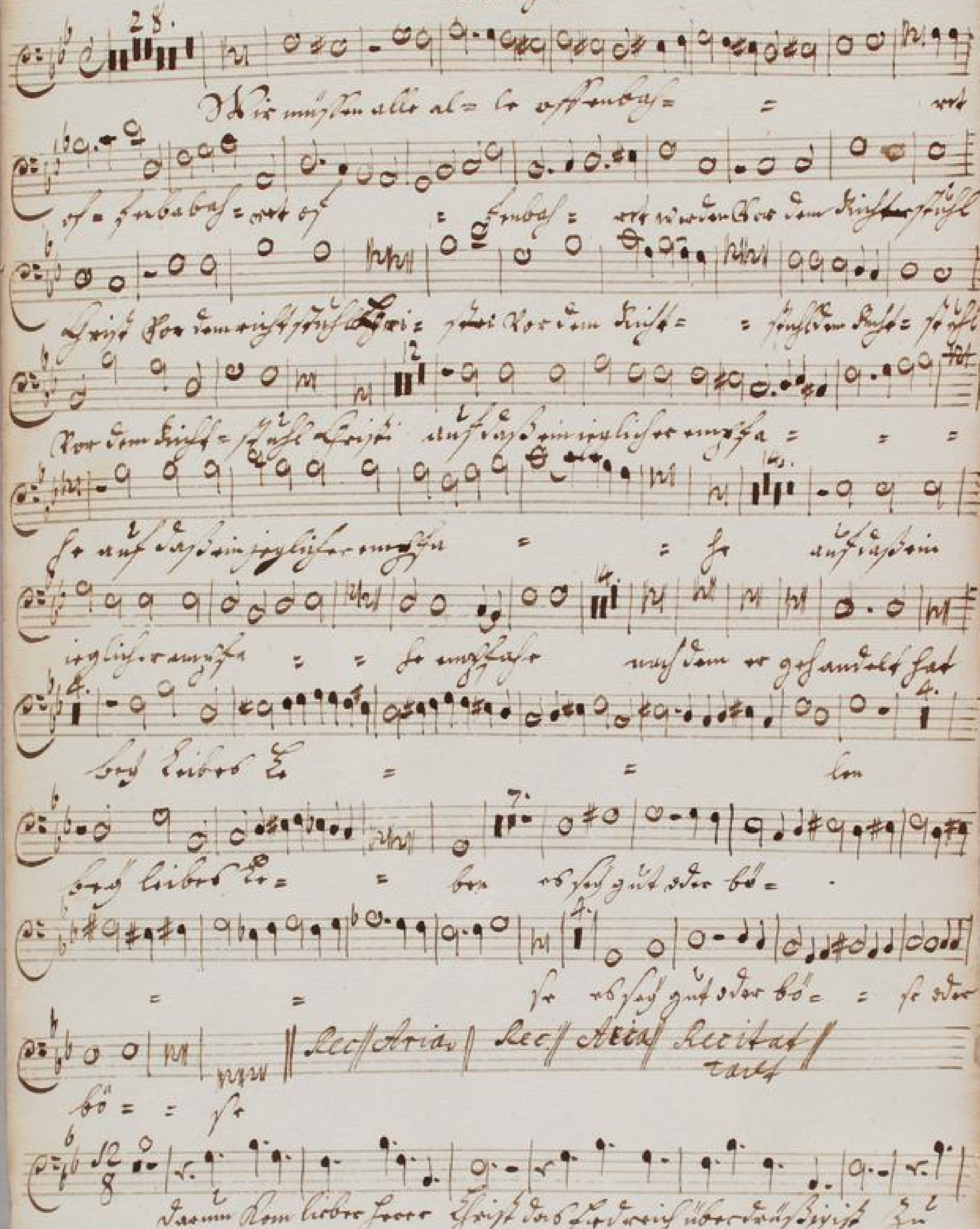
tacet tacet tacet

Darum kom lieber Herr Christ das Freudenjahr ist hie

tragen solche Kronen Darum mache ein mache mit ihr ein Fried

und klopfen sehr den lieben jüngsten Tag

Basso



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sinfon.

Sinfon. Komm bald Komm bald wie Lange schwer

Sinfon. Komm und bald Komm und bald.

Sinfon. Sa - tan Sat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-36/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt