



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Anda, Jaleo (13 Canciones españolas Antiguas) García Lorca, Federico

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

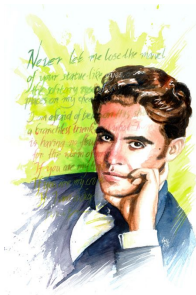
Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Anda, Jaleo [13 Canciones españolas Antiguas]

Composer: García Lorca, Federico

Arranger: Dewagtere, Bernard

Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation: Voice, piano or guitar or organ

Style: Early 20th century

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=59461>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Anda, Jaleo

13 Canciones españolas Antiguas (I)

Allegretto

Federico García Lorca (1898 – 1936)

Transc. : Bernard Dewagtere

Piano

7

G m

3fr.

f

Pno

7

G m/D

3fr.

G m/F

3fr.

E^b

6fr.

13

rit.

a tempo

mf

Yo me/a - il vié/a/un pi - no
Y so - lo di - vi - sé/el

A/E^b

5fr.

D

5fr.

G m

3fr.

13

mp

mf

Pno

Anda, Jaleo

2
19

ver - de por _____ ver si la di - vi - sa - ba, por _____ ver
pol - vo del _____ co - che que la lle - va - ba, del _____ co -

G m/D 3fr. G m/F 3fr. E $\flat$ 6fr.

Pno

19

25

mp *f*

si la di - vi - sa _____ ba. _____ An - da, ja - le - o, ja -
che que la lle - va _____ ba. _____

A/E $\flat$ 5fr. D 5fr. G m 3fr.

Pno

25

31

mp

le - o: ya se/a - ca - bo/el al - bo - ro - to y _____

G m/D 3fr.

Pno

31

35

va - mos al ti - ro - te - o y va -

G m/F 3fr. E $\flat$ 6fr.

35

Pno

40

mos al ti - ro - te - o.

A/E $\flat$ 5fr. D 5fr. D 5fr.

40

Pno

1. 2.

1. 2.

mp

ff

II

No salgas, paloma, al campo,
 Mira que soy cazador,
 Mira que soy cazador,
 Y si te tiro y te mato
 Para mi serà el dolor,
 Para mi serà el quebranto.

III

En la calle de los Muros
 Han matado una paloma,
 Han matado una paloma.
 Yo cortaré con mis manos
 Las flores de su corona,
 Las flores de su corona.