



Niksa Lendic

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia, Split

About the artist

Publisher and organist, from Split (Croatia)

About the piece



Title: Sequedilla (CARMEN)
Composer: Bizet, Georges
Arranger: Lendic, Niksa
Licence: Copyright © LENDIC NIKSA
Publisher: Lendic, Niksa
Instrumentation: mezzo soprano voice and piano
Style: Opera

Niksa Lendic on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

SEGUEDILLE

Allegretto ♩=160 (from opera Carmen)

Georges BIZET

Solo

Pno

pp

8

pp

13 *pp* *leggero*

Pres des rem - parts de Se - vil - le

17

chez mon a - mi Lil - las Pas - tia J'i -

21

rai dan - ser la Se - gue - dil - le. Et boi - re du Man - za -

25

nir - la J'irai chez mon a-mi Lil las

29

Pas - tia.

p

33

37 *pp*

Oui mais tou-teseule ons'en-nul - e et les vrais plaisir sont a deux_

41

Donc pour me te nir com pa - gni e j'em men e - rai mon a mou reux!

45 *p*

Moun a-mou- reux il est au

49

dia - - ble Je l'ai- mis a la po- rte hier

53

mon pau - vre coeur tres con - so - la - ble

57

mon coeur est li - bre com - me l'air!

61

J'ai des ga-lants a la dou-zai - ne, mais ils ne sont pas a mon gre.

65

rallentando

Voi-ci la finde la se-mai ne: Qui veut m'ai-mer? jel'ai-me-rai!

colla voce

a tempo

69

Qui veut mon a - - me? Elle est a prendre!

73

Vous ar - ri - vez_ au bon mo - ment! Je n'ai

77

gue-re le temps d'at ten dre, car a - vec mon nou vel a - mant...

82 *f* *con molto ritmo*

Pres des rem - parts de Se - vil - - le,

86 *3*
 chez mon a - m³ Lil - las Pas - tia, nous

90
 dan - se - rons la se - gue - dille et boi - rons du Man - za

94 *ff*
 nîl - la. Tra la la la la la la la

p *sf*

98 *ff*
 la la Tra la la la la la la la la.

sf *ff*