

# С днем рожде́нья!

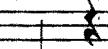
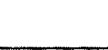
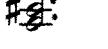
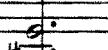
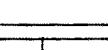
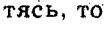
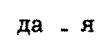
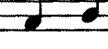
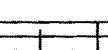
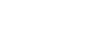
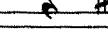
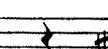
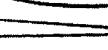
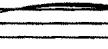
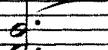
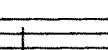
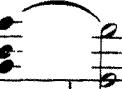
Слова В. ЛАЗАРЕВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Взволнованно

нар

*ff*



Голос

*mp*

С днем ро - жде́нья те - бя,  
// го - ды ты шла.

мо - ло - да - я стра -  
то све - тясь, то скор -

*mp*

- на,  
- бя,  
мир де - рев\_ням тво - им и боль - шим  
на - ша стро\_га - я мать, на - ша доб -

го - ро - дам.  
- ра - я мать.

У ро - вес\_ниц тво.  
Бы - ли те, кто в не -

- их в во - ло - сах се - ди - на,  
- взголды по - ки нул те - бя.

а те - бе  
ну да что не ста - реть  
нам о них ни - ко - гда.  
вспоми - нать.

Препев

*mf*

По - сле столь - ких ра - бот, по - сле стольких сра - же -

- ний мы со - бра - ли дру - зей, ни че - го не та -

- я...

Ну так выпьем до дна!

*f*

*f*

Ну так вы - пьем до дна!

8

Ну так вы -

- пьем до дна, коль у нас день рожде - нья!

С днем рожде-ния те - бя,

I

мо - ло - да - я стра - на!

II

*p*

Э-ти //

(a)

(a)

(a)

(a)

(a)

(a)

(a)

Music score for two staves (Treble and Bass) across six systems. The score consists of six systems of music, each starting with a measure number (a). Measures are separated by vertical bar lines.

- System 1:** Treble staff starts with a whole note. Bass staff starts with a half note. Measures (a) through (e) show eighth-note patterns. Measure (f) shows a sustained note followed by a half note.
- System 2:** Treble staff starts with a half note. Bass staff starts with a half note. Measures (a) through (d) show eighth-note patterns. Measure (e) shows a sustained note followed by a half note.
- System 3:** Treble staff starts with a half note. Bass staff starts with a half note. Measures (a) through (c) show eighth-note patterns. Measure (d) shows a sustained note followed by a half note.
- System 4:** Treble staff starts with a half note. Bass staff starts with a half note. Measures (a) through (c) show eighth-note patterns. Measure (d) shows a sustained note followed by a half note.
- System 5:** Treble staff starts with a half note. Bass staff starts with a half note. Measures (a) through (c) show eighth-note patterns. Measure (d) shows a sustained note followed by a half note.
- System 6:** Treble staff starts with a half note. Bass staff starts with a half note. Measures (a) through (c) show eighth-note patterns. Measure (d) shows a sustained note followed by a half note.

A musical score consisting of six staves of music for voice and piano. The score is in common time and includes lyrics in Russian.

**Staff 1 (Treble Clef):**

**Staff 2 (Bass Clef):**

**Staff 3 (Bass Clef):**

**Staff 4 (Treble Clef):**

**Staff 5 (Bass Clef):**

**Staff 6 (Bass Clef):**

**Text:**

Я хо - чу, чтоб си - ял  
твой ма - ня - щий при - чал,  
что \_ бы  
свет был в тво - ей бес - по - кой - ной судь - бе.

Ну а тот, кто От - чиз - не доб - ра по - же -

- лал, тот до - бра

по - же - лал и се - бе.

Препев

По - сле столь - ких ра - бот, по - сле стольких сра - же.

— ний мы со - бра - ли дру - зей, ни-че - го не та-

— я... Ну так вы - пьем до дна,

ну так вы - пьем до дна, 8 ..... ну так

вы - пьем до дна, коль у нас день рожде - нья.

С днем ро - жде - нья те - бя,

*p*

*p*

мо - ло - да - я стра - на!

*ff*

Ну так

вы - пьем до дна!

*ff*