

ПЕСНЯ ТОРОПА^{*)}

из оперы „Аскольдова могила“
„Близко города Славянска“



Слова М. ЗАГОСКИНА

А. ВЕРСТОВСКИЙ
(1799–1862)

Andantino

a tempo

Близ . ко . го . ро . да Сла .
Позд . но ве . че . ром од .
О . на смотришь ту сто .

ritard.

rall.



вяи . ска, на верху крутои го . ры, знаме . ни . тый жил бо .
наж . ды у ко . ся . ща та ок . на си . ро . ти . ну . шка Лю .
рой . ку, где жи . вет е . е Все . мил; там, да . ле . че за Иль .

fp

mf

—

я . . . рин по про . зва . . .

ба . . . ша, при . го . рю . . .

ме . . . нем, он о . . . стал . . .

ни . . . ю Ка . чун.

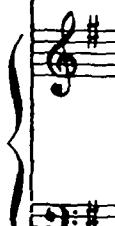
нив . . . шись, си . . . дит;

ся без не . . . е!

Ве . . . го . . .

о . . . на . . .

Вот . . . уж . . .



^{*)} Концертная редакция.

те . ре . ме вы . со . ком, сло . вно пташ . ка ваза . пер -ти, из -ны .
 ила . чет, сле . зы льют . ся, как по - ток, шумят о - не!.. А все
 ле . то все про . хо . дит, а об нем и ве . сти нет!.. Знать, за .

(3)

rit. a tempo poco più

ва - ла в злойне . во - ле красна де . ви . ца ду . ша.
 серд - цу не от . ра - да и не лег . че для не . го.
 Хор . был . сво . ю не . ве - сту, знать, же . нил . ся на дру . гой.

Т.

Б.

Сказка буд - дет хо - ро -
 Ти - ше! слушай - те е -
 Что за го - лос зо - ло -

ff

rit. a tempo poco più

fp marcato

1. 2. 3.

- ша!
 - го!
 - той!

poco sost.

Сказка буд - дет хо - ро - ша!
 Ти - ше! слушай - те е - го!
 Что за го - лос зо - ло -

1. 2. 3.

poco sost.

p

fp

pp

Allegro

Заходили ча_рочки по сто - ли - ку!
За_пляса_ли

мо_лодцы по го_реи - ке!
Гей, жги, жги, го_во_ри, го_во_

-ри, до_го_ва - ри - вай!

T.

Б.

Гей! жги, жги, го_во_

ри, го_во_ри, до_го_ва - ри - вай!

Старики се - ды - е всевпри - сяд - ку по - шли, а ста - ру - хи

p

под - ру - мя - ни - лись. Гей, жги, жги, го - во -

ff

- ри, го - во - ри, до - го - ва - ри - вай!

p

f

Гей! жги, жги, го - во - ри, го - во - ри, до - го - ва - ри - вай!

T. ff

ff

p

p

sf